

Краеведческий музей «Истоки» МОУ СОШ села Ключи

**Профиль музея – краеведение и
этнография**

Тематические разделы музея

- Уголок боевой славы
- Выставка «Народное творчество»
- Уголок народной жизни
- Выставка «История земли родной»
- Выставка «Это было – было...»
- Экологический уголок
- Уголок православия

Краткая характеристика экспонатов

Среди экспонатов нашего музея много старинной мебели, что позволило нам стилизовать старинную крестьянскую комнату. В уголке крестьянской жизни предметы старинной мебели:

- шифоньер ручной работы 1940 года, над которым висят старинные часы с кукушкой,
- деревянную лавку,
- стол, покрытый изумительной красоты скатертью,
- кровать с резными каретками, украшенную горкой подушек в вышитых гладью и «ришелье» наволочках, подзорником красивейшего узора, связанного крючком.

Практически все эти работы принадлежали местной мастерице Демьяновой Н. П., 1919 года рождения, уроженке Калининского района. Она прожила долгую и трудную жизнь. В войну закончила курсы при МТС и много лет работала трактористкой, затем телятницей, разнорабочей. И, несмотря на тяжёлую трудовую деятельность, разнообразные домашние заботы и хлопоты, всегда находила время для своего любимого занятия - вышивания. Свою любовь к рукоделию и технику мастерства она передала своей дочери, Сидоренко М. А., чьи работы также присутствуют в нашей комнате. Натальи Панкратьевны уже нет в живых, но память о ней живёт в её работах, любовно выполненных и переданных музею.

Есть в комнате экспонат, который о многом может рассказать, - надо только к нему внимательно прислушаться. Казалось бы, что может быть проще **прялки с веретеном**? А ведь она хранит в себе целую романтическую историю. Традиция предписывала русскому парню изготовить своими руками всё необходимое для того, чтобы его любимая могла готовить себе приданое. И уж конечно, каждый юноша старался превзойти всех остальных своим мастерством, готовя для девушки такой подарок. Сколько выдумки, изобретательности, тонкого художественного вкуса вложено в изготовление прялочки! Так стоит ли удивляться тому, что прялка, как живое воплощение любви, на протяжении долгих лет украшала собой избу хозяйки, а потом переходила, бережно хранимая, по наследству от матери к дочери, от бабушки - к внучке, и, вот теперь, заняла почётное место в нашем музее.

Комната заняла совсем небольшое место, а столько здесь всего!

- Самотканые дорожки и коврик,
- музыкальные инструменты: гармонь, баян, балалайка;

- сплетённая из лозы этажерка, на которой выставлены предметы посуды из дерева, украшенные хохломскими узорами.
- Домашняя утварь: рубель (гладильная доска), стиральная доска, гребень для чески шерсти, гребень для чески льна, колун, сковородник, кочерга, ухват, утюги;
- Посуда: крынка, глиняный горшок, таганок, чугунок, самовар, тарелки;

Комната получилась очень красивой и уютной. Вся она проникнута духом старины, и ребятам нравится проводить здесь русские посиделки с народными песнями и играми, а также другие праздники.

Уголок боевой славы

- Ордена, медали;
- Документы, в том числе: «Книжка красноармейца» 1941 года, Благодарность Богданову Х.М. от лица И.В.Сталина; справка о ранении;
- Головные уборы: каска, пилотка, фуражка;
- Снаряды, гильзы;
- Кители артиллерийский и морской;
- Альбомы: «Ветераны ВОВ», «Вспомни, товарищ, и сыновьям расскажи...», «Лицом к Победе», «Страшные лики войны», «Муза, рожденная в огне», «Фашистские концлагеря», «Города-герои» и др.
- Книга памяти
- Документы группы «Поиск»
- Фотографии

Народное творчество

- Вышивка
- Деревянное зодчество

- «Золотая соломка»
- «Иголочка-кудесница»
- Кружево
- Фольклор
- Национальный костюм
- Акварели

В музее имеются вышитые скатерти, наволочки, полотенца, рубашки, вышивки-панно. Ткани, как правило, самые простые, недорогие, но зато вышивка яркая, богатая. Русская национальная вышивка имеет ряд особенностей, отличающих её от вышивок других народов. В ней часто используют геометрический орнамент, изображения женщин, деревьев, цветов, птиц. В музее имеются старинные вещи со следующими видами вышивки: роспись (полукрест), набор, крест, счетная гладь, мелкая строчка, цветная гладь.

История родного края

- **История Саратовского края:** альбомы: «Чернышевский и Саратов», «Саратовский государственный худ. музей имени А.Н.Радищева», «Наши знатные земляки - саратовцы», «Саратов - столица Поволжья»;
- **Книги:** «Саратов на старых открытках», «Памятные места Саратовской области», «Очерки истории Лысогорского района» и др.
- **История Лысогорского района** в папках и альбомах;
- **История села Ключи и окрестных деревень:** Протопоповка, Медвежий, Гремячий, Липовка;
- **История школы.**

«Это было, было...»

- **Альбомы:** «Из истории русской грамоты», «Из истории страны», «По страницам старинных изданий», «Как много желтых снимков на Руси...» и др.
- **Старые пластинки, марки, значки, открытки, фотографии;**
- **История детских организаций;**
- **Старинные книги:** Псалтырь 1782 года, Акафист 1856г., Коран (фрагменты), Жуковский 1898 года и др.
- **Коллекция монет**

Экологический уголок

- Красная книга Саратовской области;
- Почвы;
- Минералы;
- Альбомы «Зимующие птицы средней полосы»,
- «Комнатные растения нашей школы»;
- Ракушки.

Материалы по этнографии

- «Русская изба»
- Женские головные уборы
- Женская и мужская одежда
- Народные обычаи
- «Поэзия народного костюма»
- Из истории русской игрушки
- Народные игры
- Народные инструменты
- Легенды и предания народов, проживающих на территории Саратовской области

