

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Ключи»

Согласовано
Зам. директора по ВР

 Солоницына Н.В.
«28 августа» 2020
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МОУ СОШ
(Богданова Н.В.)


«28 августа» 2020
Протокол № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«На кончике пера»**

творческое объединение общекультурной направленности
(направление)
2 года
(срок реализации программы)
10-13 лет
(возраст обучающихся)

Автор программы: Горох Н.Г.,
учитель русского языка и литературы высшей категории

I. Пояснительная записка

Метапредметная программа курса внеурочной деятельности «На кончике пера» разработана с опорой на нормативные подходы к составлению программ внеурочной деятельности по ФГОС.

Программа курса введена в часть учебного плана, формируемого образовательной организацией в рамках внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления, и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Программа рассчитана на учащихся 5 и 6 классов, срок реализации 2 года: 34 часа в год (1 час в неделю), всего - 68 часов. Универсальность программы заключается в том, что работать по ней можно, начиная с любого (пятого или шестого) класса, можно менять темы занятий, учитывая специфику класса, традиционные школьные мероприятия или конкурсы.

Программа является победителем регионального конкурса программ внеурочной деятельности, формирующих метапредметный результат, в 2016 году и рекомендована приказом Минобр Саратовской области для использования в учебном процессе.

II. Планируемые результаты освоения курса

Программа предусматривает достижение **3 уровней результатов:**

<i>Первый уровень результатов</i>	<i>Второй уровень результатов</i>	<i>Третий уровень результатов</i>
предполагает приобретение обучающимися новых знаний, опыта решения творческих задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути творческой деятельности, умении решать поставленные задачи.	предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в инициативе, активности; уверенности в своих силах и способностях; нестандартных действиях; умении довести дело до конца.	предполагает получение школьниками самостоятельного творческого и социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации творческих проектов по самостоятельно выбранному направлению. <i>Итоги</i> реализации программы могут быть <i>представлены</i> через презентации проектов, участие в творческих конкурсах и олимпиадах, конференциях, фестивалях.

Личностные результаты:

Ученик научится: работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу; проявлять настойчивость в достижении цели; соблюдать правила игры и дисциплину; выражать себя в творческой и игровой деятельности; ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышления.

Ученик получит возможность научиться: самостоятельно конструировать свои знания, быть толерантным в процессе межличностного взаимодействия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

Метапредметные результаты

Ученик научится: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; добывать необходимые знания и с их помощью проделявать конкретную работу; анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; координировать свои усилия с усилиями других.

Ученик получит возможность научиться: строить красивую, правильную, образную речь в различных стилях и жанрах; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

III. Содержание курса внеурочной деятельности

1 год обучения

Вводное занятие «Что есть творчество?» Писатели и поэты о своем труде. «Люблю обычные слова, Как неизведанные страны. Они понятны лишь сперва, Потом значение их туманны. Их протирают, как стекло, И в этом наше ремесло» (Д.Самойлов).

Творческая работа: Перенесите себя или другого человека в воображаемую ситуацию, постарайтесь осмыслить предполагаемые обстоятельства и на основе этого написать рассказ.

Обобщение сведений о типах речи.

Описание в художественном стиле. «Фантазии осени» - зарисовки

Повествование. «Подарило сюжеты лето».

Рассуждение. Сказка «Чем могут гордиться деревья, травы, животные?»

Жанры. Сочинение сказок о литературных жанрах.

Ассоциация – путь к творческому продукту. Приёмы свободных ассоциаций; приёмы направленных детерминированных ассоциаций. Эвристический прием «гирлянда ассоциаций». Сочинения на основе ассоциаций.

Эпитет. Изобразительные эпитеты. Выразительные эпитеты. Игры «Познакомься», «Узнай», составление загадок-описаний на основе эпитета, написание миниатюр, этюдов.

Новогодние фантазии: Новогодние сказки, рассказы, поздравления.

Метафора. Метафоры-загадки (загадки-иносказания). Сочинение загадок. Стихотворение по метафоре: 1 строка - ассоциация по цвету; 2 строка - ассоциация по запаху; 3 строка - ассоциация по внешности; 4 строка - ассоциация по звуку; 5 строка - ассоциация по настроению, чувствам.

Сказки. Сочиняем сказки: «Сказки наизнанку», «Я начну, а ты продолжи», «Сказка по вопросам», «Бином фантазии», «Необычный персонаж», «Карты Проппа», «Сказочный калейдоскоп». **Сказка для мамы.** «Сказка о добром солнышке». **Творческий проект «Сказка – это мудрость и мечта»**

Олицетворение. Сказки, рассказы, стихи. Темы: «Все в лесу поет», «Похвальное слово березе», «Бежит по планете ручей», «Уроки мудрой черепахи» и т.д. **Творческий проект «Живая земля»**

Занимательное стихосложение. Рифма. Рифмы точные и неточные. Ритм. Игры: «Летающая рифма», «Отгадка в рифму», «Подскажи рифму», «Угадай стихотворение по рифмам», «Трудная рифма», «Буриме» (составление стихов на заданные рифмы).

Творческий проект «Передать моим читателям прошу, что веселые стихи я напишу».

Лингвистические сказки. Знакомство с алгоритмом написания лингвистических сказок. Перевод сведений о лингвистических явлениях с языка науки на язык сказки. Переложение орфографических правил на язык лингвистических сказок. Написание учащимися собственных лингвистических сказок по мотивам того или иного орфографического правила. **Презентация творческих работ и их коллективное обсуждение.**

2 год обучения

Обобщение и систематизация сведений о жанрах художественного стиля. Творческая мастерская с использованием стратегии РАФТ «Осень».

Творческие работы «Заветное желание» с использованием стратегии РАФТ

Метафорический эпитет. «Тайны цвета» (характеристика цвета). Какого цвета утро, ветер, вьюга, добро, зло? Творческое задание «Если цвет можно характеризовать, то составьте такой рассказ, где вместо обычных прилагательных были бы только прилагательные, обозначающие цвет».

Творческая работа «Какого цвета добрая душа?», «Хочу я в мир, не мною созданный, внести красивое своё» (В.Федоров)

Учимся сравнивать. Увидеть сходство "всего со всем". Игры. Творческие работы.

Новогодние сказки: «Сказка морозного дня», составление новогоднего сценария «Сказка сказок – Новый год». **Творческий проект «Со мною сказок целый рой...»**

Повествование с элементами рассуждения. «Формула счастья». Сочинение о самом счастливом дне.

Интервью. Интервью-монолог. Интервью-диалог Коллективное интервью.

Творческие работы на основе исследования. «Экспонат рассказывает о себе». Семейные предания. Семейная реликвия. Летопись родного края. **Проект «Дела давно минувших дней»**

Кеннинг. (Образное определение понятия, перифраз в форме сочетания существительных в именительном и родительном падежах. Например: рождение дня — утро). Игры. Творческие работы с использованием приема «кеннинг». **Творческий проект «Живая земля».**

Занимательное стихосложение. Игра «Я начну, а ты продолжи». Монорим (составление стихотворных текстов только с одной рифмой). Сочиняем акrostих (стихотворение, в котором начальные буквы каждой строки, читаемые сверху вниз, составляют слово или фразу). Сочиняем лимерики (стихотворения, в которых присутствуют абсурд, сказочность, юмористичность, скрытый смысл). **Творческий проект «Веселая уточка»**

Лингвистические сказки. Коллективное создание галереи портретов самостоятельных частей речи. Написание учащимися собственных лингвистических сказок о жителях материка Морфология. Самостоятельное написание учащимися лингвистических сказок к таким разделам науки о языке, как Фонетика, Словообразование, Синтаксис и Пунктуация. Индивидуальные консультации учителя. **Проект «Иллюстрированный сборник лингвистических сказок».**

IV. Тематическое планирование 5 класс

№	Наименование разделов/ модулей, тем		
		Аудиторны е	Внеаудитор ные
1.	Вводное занятие «Что есть творчество?» Писатели и поэты о своем труде. Творческая работа: «Перенесите себя или другого человека в воображаемую ситуацию, постарайтесь осмыслить предполагаемые обстоятельства и на основе этого написать рассказ».	1	1
2.	Описание в художественном стиле. «Фантазии осени» - зарисовки Повествование. «Подарило сюжеты лето». Рассуждение. Сказка «Чем могут гордиться деревья, травы, животные?»	3	2
3	Литературные жанры Сочинение сказок о литературных жанрах.	1	1
4	Ассоциация – путь к творческому продукту. Сочинения на основе ассоциаций.	1	1
5	Эпитет. Игры «Познакомься», «Узнай», составление загадок-описаний на основе эпитета, написание миниатюр, этюдов.	1	1
6	Новогодние фантазии	1	1
7	Метафора. Сочинение загадок. Стихотворение по метафоре.	1	1

8	Сказки. Сочиняем сказки: «Сказки наизнанку», «Я начну, а ты продолжи», «Сказка по вопросам», «Бином фантазии», «Необычный персонаж», «Карты Проппа», «Сказочный калейдоскоп». Сказка для мамы. «Сказка о добром солнышке». Творческий проект «Сказка – это мудрость и мечта»	3	3
9	Олицетворение. Сказки, рассказы, стихи. Темы: «Все в лесу поет», «Похвальное слово березе», «Бежит по планете ручей», «Уроки мудрой черепахи» и т.д. Творческий проект «Живая земля»	3	2
10	Занимательное стихосложение. Игры: «Летающая рифма», «Отгадка в рифму», «Подскажи рифму», «Угадай стихотворение по рифмам», «Трудная рифма», «Буриме». Творческий проект «Передать моим читателям прошу, что веселые стихи я напишу».	2	2
11	Лингвистические сказки. Знакомство с написанием учащимися собственных лингвистических сказок по мотивам того или иного орфографического правила. Презентация творческих работ и их обсуждение.	2	1
Итого		18	16
			34

6 класс

№	Наименование разделов/ модулей, тем		
		Аудиторны е	Внеаудитор ные
1.	Обобщение и систематизация сведений о жанрах художественного стиля. Творческая мастерская с использованием стратегии РАФТ «Осень». Творческие работы «Заветное желание» с использованием стратегии РАФТ.	3	2
2.	Метафорический эпитет. «Тайны цвета» (характеристика цвета). Творческая работа «Какого цвета добрая душа?», «Хочу я в мир, не мною созданный, внести красивое своё» (В.Федоров)	1	1
3	Учимся сравнивать	1	1
4	Новогодние сказки: «Сказка морозного дня», «Сказка сказок – Новый год». Творческий проект «Со мною сказок целый рой...»	2	1
5	Повествование с элементами рассуждения. «Формула счастья». Сочинение о самом счастливом дне.	1	1
6	Интервью. Интервью-монолог. Интервью-диалог. Коллективное интервью	2	3

7	Творческие работы на основе исследования. «Экспонат рассказывает о себе». Семейные предания. Семейная реликвия. Летопись родного края. Проект «Дела давно минувших дней»	3	2
8	Кеннинг. Творческие работы с использованием приема «кеннинг». Творческий проект «Живая земля»	2	1
8	Занимательное стихосложение. Монорим. Лимерики. Акrostих. Творческий проект «Веселая уточка»	2	2
9	Лингвистические сказки. Написание учащимися лингвистических сказок о жителях материка Морфология. Самостоятельное написание учащимися лингвистических сказок к другим разделам науки о языке. Индивидуальные консультации учителя. Проект «Иллюстрированный сборник лингвистических сказок».	1	1
Итого		18	16
			34