Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2020.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ с.Ключи»
Н.В.Богданова
Приказ №67 от 28.08.2020.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СП «ГРЕМЯЧИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»

(срок освоения программы 5 лет)

2020 год

Структура программы

Раздел Программы	Страница
Аннотация	4
I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	5-6
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	7-8
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	9-10
1.1.3.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»	11-20
1.1.4.Значимые характеристики для разработки и реализации Программы СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»	21
1.1.4.1.Приоритетные направления деятельности СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»	21
1.1.4.2.Основные характеристики педагогического коллектива	21
1.1.4.3. Особенности образовательного процесса (национально-культурные, культурно-исторические, социальные)	21-23
1.1.4.4.Современная социокультурная ситуация развития ребёнка	23-25
1.1.4.5.Режим работы СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»	25
1.2.Планируемые результаты освоения Программы	26-45
1.2.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов	46-51
1.3.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	52-57
II Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях.	58
2.1.1.Социально-коммуникативное развитие	58-78
2.1.2.Познавательное развитие	78-101
2.1.3.Речевое развитие	101-110
2.1.4.Художественно-эстетическое развитие	110-127
2.1.5.Физическое развитие	127-146
2.2. Содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	147-171
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.	172-175
2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов детской деятельности.	176-182
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.	183-185
2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	186-187
III Организационный раздел	
3.1.Материально-техническое обеспечение программы	188
3.1.1. Описание материально-технических условий реализации Программы	188
3.1.2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	189-191
3.2. Учебный план	192-199
3.3.Календарный учебный график.	200
3.4.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	201-202

3.5.Расписание НОД	203
3.6.Организация двигательного режима в СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»	204-209
3.7.Комплексно-тематическое планирование	210-220
3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	221-224
3.9 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	225-228
3.10.Кадровые условия реализации программы	229
3.11 Финансовые условия реализации Программы	230-231
3.12 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	232
3.13. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	233
3.14. Перечень литературных источников	234
IV Краткая презентация программы	235
V Приложения	236

АННОТАЦИЯ

к основной образовательной Программе
СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»

Основная образовательная программа СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» (далее – Программа) предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на достижение целей и решение задач, указанных в пунктах 1.5 и 1.6. ФГОС ДО.

В Программе реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения в этом заключается новизна Программы.

В соответствии с пунктом 2.11 ФГОС ДО Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. В дополнительном разделе Программы представлена ее краткая презентация, ориентированная на родителей (законных представителей) детей и доступная для ознакомления на официальном сайте МБОУ «СОШ с. Ключи Лысогорского района» (далее – Сайт) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: http://kluchilg.ucoz.org

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. 1.Пояснительная записка.

Основная образовательная программа СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, и авторской основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа – это нормативно-управленческий документ СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района», определяющий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг. Данный документ разработан рабочей группой СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» в составе: директора Богдановой Н.В., воспитателя Пригородовой Л.А.

Программа в соответствии с законодательством Российской Федерации представляет комплекс характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), а также организационно-педагогических условий и иных компонентов.

В ходе проектирования Программы учитывались особенности СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района», образовательные потребности и запросы воспитанников СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района», теоретические положения парциальных программ: «Ладушки» под ред. И.Каплуновой, «Играйте на здоровье» под ред. Л.Н.Волошиной, определяющих содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направленных на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта как для ребенка, так и для взрослых.

В основу работы МБОУ «ООШ имени Н.Д.Серова с. Юнгеровка Лысогорского района Саратовской области» структурное подразделение детский сад положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями ФГОС ДО педагогический коллектив МБОУ «ООШ имени Н.Д.Серова с. Юнгеровка Лысогорского района Саратовской области» структурное подразделение детский сад считает главной целью создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода раннего и дошкольного детства.

Пребывание воспитанников в СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» способствует тому, чтобы каждый ребенок осознал свой общественный статус, и у него сформировалось умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником движущей силы развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится опытно-исследовательской деятельности, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Педагоги СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»творчески подходят к выбору дополнительных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое во взаимосвязи.

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Приоритетные задачи развития и воспитания детей:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, игрой;
- приобщение ребенка к красоте, добру.
-привлечение родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности к проектированию и развитию внутренней социальной среды СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района».

Основные задачи образовательных областей.

Социально – коммуникативное развитие

1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5) Формирование готовности к совместной деятельности.

6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

1) Владение речью как средством общения.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

1) Развитие физических качеств.
2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3) Правильное выполнение основных движений.
4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5) Овладение подвижными играми с правилами.
6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе следующих принципов:
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Организация воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка (развивающий характер образования реализуется через деятельность ребенка в зоне ближайшего развития и является основой организации образовательного процесса СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района». В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта.
- Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики; отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей).
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса.
- Принцип адаптивности, который реализуется через адаптивность предметно-развивающей среды СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие; адаптивность ребенка к пространству СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» и окружающему социальному миру.

Методологические подходы к формированию основной образовательной программы СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»:

- личностно-ориентированный, который предусматривает организацию процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- деятельностный, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;
- аксиологический (ценностный), предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.;
- компетентностный, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач. Для воспитательного процесса компетентностный подход значим с точки зрения формирования и развития целостного опыта поведения, ценностных установок, нравственных качеств личности, обеспечивающих эффективное решение возникающих духовно-нравственных, этических проблем и задач;
- диалогический (полисубъективный), предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- системный - в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
- средовой, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» в воспитании и развитии личности ребенка. Под внешней средой понимается все социокультурное окружение (учреждения культуры: библиотеки, музеи, театры; учреждения дополнительного образования, клубы по интересам; средства массовой информации и коммуникации) воспитанника ДОУ. Внутренняя (образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворят свои образовательные потребности каждый воспитанник.

1.1.3.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (от 1,2 года до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно **совершенствуется ходьба**. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности **обогащается сенсорный опыт**. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность:

погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — **период интенсивного формирования речи**. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние нёбноязычные (т, д, н), задние нёбноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и

ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и **углубляется деловое сотрудничество с взрослым**, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих попрежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

(от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями**.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления.

Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами**.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя**.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут

заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности;

структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

(от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям**.

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений**.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района».

В СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» функционирует 1 разновозрастная группа общеразвивающей направленности.

- 1 разновозрастная группа – от 1,6-7 лет

Социальными заказчиками деятельности СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» в первую очередь являются родители воспитанников, поэтому при формировании Программы рабочая группа учитывала социальный состав и социальное положение семей воспитанников.

Среди родителей СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»подавляющее большинство составляют молодые семьи, воспитывающие одного, двух и более детей. Учёт индивидуальных особенностей, интересов, потребностей и склонностей воспитанников и их родителей (законных представителей) осуществляется педагогическим коллективом через организацию совместных познавательных, фольклорных, спортивных мероприятий и творческих выставок, реализацию проектов различной направленности и другие формы взаимодействия с семьей.

1.1.4.Значимые характеристики для разработки и реализации Программы МБОУ «ООШ имени Н.Д.Серова с. Юнгеровка Лысогорского района Саратовской области» структурное подразделение детский сад

1.1.4.1.Приоритетные направления деятельности МБОУ «ООШ имени Н.Д.Серова с. Юнгеровка Лысогорского района Саратовской области» структурное подразделение детский сад по реализации образовательной программы дошкольного образования

МБОУ «ООШ имени Н.Д.Серова с. Юнгеровка Лысогорского района Саратовской области» структурное подразделение детский сад организует работу по следующим приоритетным направлениям развития детей:

-физкультурно-оздоровительном;

-художественно-эстетическом.

1.1.4.2.Основные характеристики педагогического коллектива

Должность	Кол-во	Образование		Возраст			
		Высшее	*Среднее-специальное*	*20-30*	*30-40*	*40-50*	*50-60*
Директор	1	1					1
Музыкальный руководитель	1		1		1		
Воспитатель	1	1			1		

Должность	Педагогический стаж				Квалификационная категория		
	1-5 лет	5-10 лет	10-20 лет	более 20 лет	Соответствие занимаемой должности	первая	высшая
Директор				1		1	
Музыкальный руководитель		1					
Воспитатель		1					

Педагогический коллектив СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» состоит из опытных педагогов, что обеспечивает высокую эффективность воспитательно–образовательной работы с детьми и положительно влияет на имидж СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» в поселке. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, 100% прошли курсы переподготовки. Все педагоги систематически повышают свой профессиональный уровень через посещение методических объединений и семинаров района, а также участие во Всероссийских вебинарах, участие в профессиональных конкурсах различного уровня, что способствует повышению профессионального мастерства.

1.1.4.3. Особенности образовательного процесса (национально-культурные, культурно-исторические, социальные)

Современная образовательная ситуация ориентирована на формирование готовности у подрастающего поколения к многоплановому взаимодействию, партнерству в разных социо-культурных условиях. Однако активная жизненная позиция невозможна без знаний культурных традиций своего и других народов.

В дошкольном возрасте происходит становление базовых характеристик личности: самооценки, эмоционально - потребностной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в общении с людьми. Все это актуализирует проблему социокультурного воспитания детей на социально-педагогическом уровне. В федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования определяется задача приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

подчеркивается необходимость формирования у детей первичных представлений о культурных традициях, о многообразии культур стран и народов мира, в результате которого осуществляется социокультурное развитие ребенка.

Особенности	**Характеристика населённого пункта**	**Выводы и рекомендации**
Природно-климатические и экологические	Климатические особенности территории проявляются через типы погоды, каждому из которых соответствует свой диапазон температуры и влажности воздуха. Зимой (декабрь-февраль) в Саратовской области выделяются три типа погоды: холодная, умеренно холодная и относительно теплая. В теплом сезоне (май-сентябрь) преобладает прохладная, умеренно теплая, теплая и жаркая погода. Главные сезоны года – летний и зимний – длятся 4,5-5 месяцев, а переходные – около месяца. В среднем за год выпадает 416 мм осадков, из них около 35% приходится на холодный период (ноябрь-март). Общая циркуляция атмосферы обусловливает преобладание северо-западного, западного и южного ветров.	При планировании образовательного процесса необходимо внести коррективы в организацию физкультурно-оздоровительной работы (проведение оздоровительных мероприятий и режимных моментов с учетом особенностей климата и природных условий, здоровья воспитанников). Экологические особенности местности позволяют вести углубленную работу экологической направленности
Национально-культурные и этнокультурные	В районе проживают несколько национальностей (русские, татары, мордва).	Знакомство дошкольников с национально-культурными традициями, фольклором, народными художественными промыслами. Возможна реализация программы по воспитанию толерантных отношений у дошкольников. В рамках реализации Программы по воспитанию толерантности у дошкольников необходимо создать развивающую предметно–пространственную среду, включающую оборудование специальных уголков, зон, музейных экспозиций.
Культурно-исторические	В поселке Гремячий имеются средняя общеобразовательная школа, детский сад, дом культуры, библиотека, два магазина, ФАП.	При реализации образовательной области «социализациально-коммуникативное развитие» необходимо введение тем, направленных на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых
Социальные	Социальное партнерство СОШ Гремячинский филиал, Библиотека, Дом культуры. ФАП	Социальное партнерство позволяет обеспечивать условия для освоения эстетической стороны окружающей действительности.

Педагогический коллектив СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» самостоятельно выбирает формы, средства и методы обучения и воспитания.

1.1.4.4.Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

Современная социокультурная ситуация развития общества характеризуется динамичностью, изменчивостью, неопределённостью. Сегодня мы наблюдаем сложную трансформацию социальных и культурных норм, которые несколько десятилетий назад казались незыблемыми. Следует признать, что сегодня взросление детей происходит в существенно изменившихся условиях. Современная теория и практика даёт основания утверждать необходимость поставить под сомнение, а затем и заново сконструировать основные базовые понятия, связанные с детством. Мы сталкиваемся с социальной ситуацией, в которой обнаруживаются новые гендерные роли, новые идентичности, новые культурные практики, изменившаяся конфигурация семьи, возникают новые общности, частично как ответ на новые возможности сетевых взаимодействий через сеть Интернет. В центре всех этих, порой противоречивых и неоднозначных изменений, находится ребёнок.

Основные характеристики современной социокультурной ситуации развития ребёнка:

- бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребенка информации;
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- быстрая изменяемость окружающего мира, новая методология познания мира, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира;
- быстрая изменяемость окружающего мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Социокультурное взаимодействие
СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»

Современные требования к организации воспитания предполагают интенсивные поиски различных форм и способов взаимодействия социокультурных институтов, которые могли бы суммировать векторы современной интеллектуальной, духовной, художественной, экономической, экологической жизни растущего человека в едином жизненном пространстве.

«Образовательная среда – часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем, их элементов. Образовательная среда каждого - это, особое – личностное – пространство познания и развития».

Культурная среда во многом зависит от сложившейся культурной среды региона.

Проектирование культурно-образовательной среды в СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» педагогический коллектив осуществляет, исходя из естественной социокультурной ситуации, сложившейся в настоящее время в районе. Отсюда

основное требование: максимальная представленность всех основных элементов, включающих как природные, так и культуросообразные компоненты, отражающие современную социокультурную ситуацию.

Так, одной из форм организации работы по социализации личности ребенка в СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» стало взаимодействие с учреждением образования и культуры: СОШ Гремячинский филиал, сельская библиотека, Дом культуры, администрация п.Гремячий.

Целью данного взаимодействия является создание условий для развития независимой творческой индивидуальности – саморазвивающейся, самодостаточной личности, проявляющей себя субъектом социального бытия, свободно реализующейся в динамичном мире.

Основные модели взаимодействия	**Цель взаимодействия**	**Задачи взаимодействия**	**Содержание работы**
СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» - СОШ Гремячинский филиал	Формирование эффективной системы обучения и воспитания, направленной на полноценное личностное развитие детей.	1.Создание оптимальных условий для интегрированного образования выпускников детского сада в школе. 2.Использование новых образовательных технологий, в том числе информационных, отвечающих требованиям ФГОС. 3.Внедрение в практику работы школы и детского сада здоровьесберегающих педагогических технологий. 4.Развитие общих традиций в работе ДОУ и школы через совместные мероприятия.	1.Педагогические советы, 2. Круглые столы педагогов ДОУ, учителей и родителей по актуальным вопросам преемственности. 3.Экскурсии детей-дошкольников в школу. 4.Участие в торжественных линейках 5.Встречи родителей с будущими учителями. 6.Выступления с концертами. 7.Совместные спартакиады.
СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» - СДК	формирование творческих качеств личности на основе приобщения детей к культуре родного края.	1.Приобщение детей к искусству. 2. Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом.	1. Экскурсия в Дом культуры. 2. Посещение детьми ДОУ концертов, цирковых представлений, спектаклей по плану ДК. 3.Участие детей в концертах. 4.Просмотр детских фильмов.
СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» -	приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.	1.Развивать любознательность, интерес к литературным произведениям. 2.Воспитывать в детях красоту художественного слова. 3.Приобщать детей к литературе как к искусству.	1.Экскурсия по библиотеке. 2.Посещение совместных мероприятий. 3.Проведение бесед о правилах поведения в

сельская библиотека			библиотеке, культуре чтения книг.
СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» - ФАП	обеспечение медицинского обслуживания, оздоровления детей.	1.Оказание детям комплекса медицинских услуг. 2.Осуществление выполнения плановых профилактических мероприятий.	1.Проводить мероприятия по оздоровлению детей. 2.Беседы по профилактике. 3.Знакомство детей с профессиями врача и медсестры.

1.1.4.5.Режим работы

СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»

СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» функционирует в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности, а также психолого-педагогическим требованиям к благоустройству Учреждения, определенным Министерством образования и науки Российской Федерации.

Режим работы СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» установлен Учредителем, исходя из потребностей семьи и возможностей бюджетного финансирования СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района», и является следующим: пятидневная рабочая неделя. Выходные - суббота, воскресенье. Длительность работы Учреждения - 9 часов, ежедневный график работы Учреждения: с 8.00 до 17.00.

Порядок посещения ребенком СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» определяется в договоре между СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» и родителями (законными представителями) каждого ребенка.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке. Программа разработана на уровень дошкольного образования.(срок освоения 5 лет)

Средняя подгруппа с 2 до 5 лет

Старшая подгруппа с 5 до 7 лет

1.2.Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать, как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

Дошкольный возраст

К четырем годам:

- Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.
- Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
- Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до

определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживаетгероям.
- Охотно включается в совместную деятельность с взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.
- Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения.
- Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.
- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Сформирована соответствующая возрасту координация движений.
- Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.
- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания.
- Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).
- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении с взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.
- Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами.
- В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
- Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.
- Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).
- Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню.
- Знает членов своей семьи и ближайших родственников.
- Разговаривает с взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.
- Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида.
- Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).
- Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.
- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.
- Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.
- Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец.
- Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

К пяти годам:

- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
- Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.
- Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
- Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок.
- Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником.
- Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
- Охотно сотрудничает с взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми: задает много вопросов поискового характера.
- Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов.
- Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.
- Вступает в ролевой диалог.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными.
- Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).
- Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.
- Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.
- С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.
- Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью.
- В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.
- Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков.
- Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения с взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличается высокой активностью и любознательностью.

- Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.
- Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.
- В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.
- Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- Имеет представления:
- *о себе*: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. – Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);
- *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;
- *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: младшего воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
- *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению.
- Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).
- С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.
- Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

К шести годам:

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы.
- Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.
- Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.
- Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
- Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.
- Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой.
- Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.
- Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям.
- Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.
- Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки.
- Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться.
- Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- Проявляет уважение к взрослым.
- Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их.
- Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.
- Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес.
- Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами.
- Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
- Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
- Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.
- Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.
- Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях.
- Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.
- Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
- Имеет развернутые представления о родном селе.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах.
- Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира.
- Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов.

- Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.
- Стремится к мирному разрешению конфликтов.
- Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования)

К семи годам:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО: Основная часть	**Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части Программы**
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной	Ребёнок проявляет интерес к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Ребёнок овладевает приемами и навыками в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. Ребёнок овладевает коммуникативными

деятельности	способностями.
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	Ребёнок способен к восприятию разнообразных музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. Ребёнок способен проявлять творчество во всех видах музыкальной деятельности
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности	Ребенок обладает умением содержательно и выразительно использовать диалогическую и монологическую формы речи
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Ребенок приобретает опыт организованной двигательной деятельности, способствующий становлению саморегуляции и целенаправленности в двигательной сфере; овладевает элементарными и более сложными тактическими схемами игры; овладевает нормами и правилами с точки зрения здорового образа жизни; формирует начальные представления о некоторых видах спорта

Параметры педагогической диагностики индивидуального развития детей в возрасте от 2 до 7 лет

Образовательная область	Показатели развития для детей от 2 до 3 лет
Социально-коммуникативное развитие	хочет быть хорошим, ждёт похвалы, одобрения, эмоционально-положительного подкрепления со стороны взрослого
	понимает, если плохо делает кто-то другой; даёт эмоционально отрицательную оценку (нельзя обижать, ломать, рвать, отнимать, драться)
	испытывает чувство огорчения, стыда; понимает, что сделал что-то плохо (разлил воду); ожидает от взрослого отрицательной оценки
	испытывает эмоц. удовлетворение, если смог что-то выполнить; доволен, когда хвалят
	не огорчается при неумении что-то сделать
	эмоционально оценивает ситуацию: сопереживает (если кому то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведёт себя (если кто-то спит, устал)
	подражает мимике, голосовым интонациям, эмоционально-выразительным движениям взрослых
	доброжелательно относится к детям: не хватает игрушки, делится своими игрушками
	настороженно относится к незнакомым людям, новым ситуациям
	выражает симпатию к некоторым детям
	самостоятельно одеваться и раздеваться, с небольшой помощью взрослого; складывает свою одежду перед сном
	застёгивает несколько пуговиц
	завязывает (связывает) шнурки
	выполняет поручения из 2-3 действий (отнеси, поставь, принеси)
	может вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем
	правильно пользуется мылом, полотенцем, расческой, носовым платком, горшком
	ест аккуратно, пользуется салфеткой
	держит ложку за конец ручки
	не выходит из-за стола до конца еды
	не мешает за столом другим
	говорит «спасибо, здоровается, прощается»
Познавательное развитие	Отличие предметов по признакам:
	собирает последовательно (вкладывает меньшую в большую) матрёшки, формочки из 4-6 составляющих (по показу, просьбе взрослого, в самостоятельной игре)
	называет по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, технику, растения
	подбирает плоские геомет. фигуры к образцу (круг, прямоугольник, овал, квадрат)
	наглядно ориентируется в конфигурации объёмных геометрических фигур (подбирает к соответствующим по форме отверстиям); некоторые из них называет – шар, куб, призма (крыша), цилиндр (столбик), кирпич, конус
	определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые геометрические фигуры
	составляет картинку из двух частей
	собирает пирамидку из 5-18 колец по образцу или по рисунку (по убыванию размера, по размеру и цвету, по форме и размеру)
	находит и может назвать большой, маленький предмет, средний – между ними
	определяет предмет по фактуре (мягкий, твёрдый)

	подбирает мозаику к несложному рисунку
Речевое развитие	называет по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, технику, растения
	обобщает предметы по их свойствам (кто, что летает? кто, что плавает?)
	отвечает на вопрос «Как тебя зовут?», знает свою фамилию
	отвечает на вопрос «Сколько тебе лет?», показывает на пальчиках
	отличает и называет людей по принадлежности к определённому полу, по возрасту (мальчик, дядя, дедушка, девочка, тётя, бабушка)
	знает свою половую принадлежность: мальчик или девочка; называет после ? взрослого
	знает названия частей тела (голова, шея, спина, руки, ноги, пальцы, живот)
	знает назначение частей тела (отвечает на вопросы): глаза смотрят, ноги ходят
	имеет представление о числе, показывает и говорит: один, два, много, мало
	начинает различать правую и левую сторону (может ошибаться)
	рассказывает связно по картинке знакомую сказку
	отвечает на вопросы взрослого по сюжетной картинке
	умение воспроизводить отрывки текста из хорошо знакомой сказки
	передаѐт словами, жестом, интонацией содержание сказки, потешки, песенки
	задаёт вопросы познавательного характера: «Куда? Почему?», «Когда? Где?»
	отвечает на вопрос «Как тебя зовут?», знает свою фамилию
Художественно-эстетическое развитие	называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов
	ориентируется в 7 цветах спектра (знает чёрный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого
	рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает прямоугольные предметы; закрашивает; подражает образцу
	рисует по собственному замыслу; объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик)
	к рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (листик к ветке)
	лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик)
	раскатывает комочки пластилина в ладонях, соединяет части
	строит из кубиков дом, забор (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу)
	использует объёмные геометрические фигуры в строительных играх и конструировании, обыгрывает постройки с игрушками
Физическое развитие	перешагивает через предметы на полу чередующим шагом
	бегает, подпрыгивает
	прыгает в длину на двух ногах с места
	перепрыгивает через линию на полу
	бросает и ловит мяч
	быстро проходит по наклонной доске
	катается на трёхколёсном велосипеде
	спрыгивает с небольшой высоты

Образовательная область	**Показатели развития для детей от 3 до 4 лет**
Социально-коммуникативное развитие	Самостоятельно одевается и раздевается в определённой последовательности
	Умеет с помощью воспитателя накрыть на стол к обеду (расставить на солее тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)
	Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке
	После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы

	Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице
	Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях
	Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)
	Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
	Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре
	Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры
	Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трёх человек, на основе личных симпатий
	Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй
	В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты
	Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями
	В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому
	Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого
	Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами
	В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого
	Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью
	Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях
	Проявляет доброжелательность, дружелюбие
	Откликается на эмоции близких людей и друзей
	Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь
Познавательное развитие	Знает и правильно использует детали строительного материала
	При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки
	Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими
	Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)
	Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку
	При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный)
	Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку
	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»
	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму
	Понимает смысл обозначений: вверх- вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под
	Понимает смысл слов: утро, день, вечер, ночь
	Знает своё имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях
	Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы
	Называет незнакомые предметы, объясняет и назначение, признаки (цвет, форму, материал)
	Узнаёт и называет некоторые растения, животных, их детёнышей

	Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе
	Знает несколько семейных праздников
	Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты
Речевое развитие	Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения
	Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь
	Использует все части речи, простые распространённые и нераспространённые предложения, предложения с однородными членами
	Узнаёт и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы
	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи
	Читает наизусть потешки и небольшие стихи
Художественно-эстетическое развитие	В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами
	Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций
	Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию
	Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы
	Лепит различные предметы, состоящие из одной-трёх частей, используя разнообразные приёмы лепки
	Создаёт изображение предметов из готовых фигур
	Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества
Музыкальная деятельность	*Движение:* двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.
	Подпевание: Принимает участие
	Чувство ритма:
	активно принимает участие в дидактических играх
	ритмично хлопает в ладоши;
	Узнаёт некоторые музыкальные инструменты
	ритмично играет на музыкальных инструментах
	Слушание музыки: Узнаёт музыкальные произведения
	Подбирает к ним картинку или игрушку
Физическое развитие	Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление
	Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей
	Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности, при перешагивании через предметы
	Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)
	Ползает на четвереньках произвольным способом
	Лазает по лесенке произвольным способом
	Лазает по гимнастической стенке произвольным способом
	Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами
	Катит мяч в заданном направлении
	Бросает мяч двумя руками от груди
	Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит

	Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит
	Метает предметы вдаль
	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры
	Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды

Образовательная область	**Показатели развития для детей от 4 до 5 лет**
Социально-коммуникативное развитие	Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит её в порядок
	Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой
	Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно
	Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)
	При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей
	Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)
	Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты
	Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры
	В самостоятельных играх обустраивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)
	Имеет простейшие представления о разных профессиях
	Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми
	Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры
	Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет
	Проявляет избирательность в общении
	Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей
	Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм
	Подчиняется правилам, старается их соблюдать
	Соблюдает элементарные правила поведения в быту
	Соблюдает элементарные правила поведения на улице
	Соблюдает элементарные правила поведения на дороге
	Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения
	Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры
Познавательное развитие	Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств
	Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога
	Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения
	Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым
	Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характер- ные особенности (цвет, размер, назначение)
	Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»
	Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем

	составления пар
	Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее- короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения
	Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб
	Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе
	Определяет части суток
	Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи
	Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение
	Знает несколько семейных и государственных праздников
	Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят
	Называет времена года в правильной последовательности
	Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их
	Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями
Речевое развитие	В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей
	Разговаривает на различные темы
	Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества
	Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала
	Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки
	Читает наизусть любое стихотворение или считалку
	Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию
	С интересом рассматривает иллюстрированные издания
	Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы
	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи
Художественно-эстетическое развитие	Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого
	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов
	Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
	Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию
	Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы
	Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур
Музыкальная деятельность	*Движение:* двигается ритмично
	Чувствует начало и окончание музыки
	Умеет проявлять фантазию
	Выполняет движения эмоционально и выразительно
	Чувство ритма:
	активно принимает участие в играх
	ритмично хлопает в ладоши;
	ритмично играет на музыкальных инструментах

	Слушание музыки:
	различает жанры
	умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр)
	эмоционально откликается на музыку
	Пение: эмоционально исполняет песни
	активно подпевает и поет
	узнает песню по любому фрагменту
Физическое развитие	Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям
	Бег 30 м (мин.и сек.)
	Бег 90 м (мин.и сек.)
	Прыжок в длину с места
	Метает предметы разными способами
	Отбивает мяч об землю двумя руками
	Отбивает мяч об землю одной рукой
	Уверенно бросает и ловит мяч
	Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу
	Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону
	Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений
	Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя
	Моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании
	Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды
	Обращается к взрослому при плохом самочувствии

Образовательная область	**Показатели развития для детей от 5 до 6 лет**
Социально-коммуникативное развитие	Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок
	Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол
	Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада
	Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы
	Соблюдает элементарные правила поведения в быту
	Соблюдает элементарные правила поведения на улице
	Соблюдает элементарные правила поведения на дороге
	Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах
	Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения
	Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам
	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры
	Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли
	Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли
	В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш
	Использует различные источники информации, способствующие

	обогащению игры
	Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями
	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей
	Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей
	Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников
	Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения
	В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых
	Использует речь для решения конфликтных ситуаций
Познавательное развитие	Анализирует проект постройки
	Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме
	Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)
	Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы
	Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом
	Считает (отсчитывает в пределах 10)
	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
	Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)
	Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения
	Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
	Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток
	Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам
	Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур, количество сторон, углов, равенство/неравенство
	Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей
	Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны
	Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет
	Знает и называет свою страну, ее столицу
	Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники
	Называет времена года, отмечает их особенности
	Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений
	Бережно относится к природе
Речевое развитие	Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера
	Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок
	Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные

	произведения
	Определяет место звука в слове
	Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению
	Знает наизусть 1–2 стихотворения, 1–2 считалки, 1–2 загадки
	Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)
	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях
	Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения
Художественно-эстетическое развитие	Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы
	Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание , использование разных материалов)_
	Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
	Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)
	Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки
	Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги
	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
	Знает и использует особенности изобразительных материалов
Музыкальная деятельность	*Движение:* двигается ритмично, чувствует смену частей музыки,
	проявляет творчество (придумывает свои движении);
	выполняет движения эмоционально
	Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
	умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах
	Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
	проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
	различает двухчастную форму;
	различает трехчастную форму
	отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности
	способен придумать сюжет к музыкальному произведению
	Пение: эмоционально и выразительно исполняет песни;
	придумывает движения для обыгрывания песен;
	узнает песни по любому фрагменту;
	проявляет желание солировать.
Физическое развитие	Владеет основными движениями в соответствии с возрастом
	Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях
	Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах
	Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп
	Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа
	Запрыгивает на предмет (высота 20 см)

	Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см
	Прыгает в длину с места (не менее 80 см)
	Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)
	Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)
	Прыгает через короткую и длинную скакалку
	Бег 30 м, (мин. и сек.)
	Бег 90 м (мин. и сек.)
	Подъем в сед за 30 сек
	Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском
	Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой
	Отбивает мяч на месте не менее 10 раз
	Ведет мяч на расстояние не менее 6 м
	Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие
	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге
	Выполняет повороты направо, налево, кругом
	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.
	Следит за правильной осанкой
	Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
	Владеет элементарными навыками личной гигиены
	Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)
	Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье
	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой
	Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня

Образовательная область	**Показатели развития для детей от 6 до 7 лет**
Социально-коммуникативное развитие	Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде
	Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий
	Ответственно выполняет обязанности дежурного
	Проявляет трудолюбие в работе
	Доводит начатое до конца
	Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы
	Соблюдает правила организованного поведения в быту
	Соблюдает правила организованного поведения на улице
	Соблюдает правила организованного поведения на дороге
	Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах
	Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях
	Владеет навыками экологически безопасного поведения
	В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем
	Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр

	Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации
	Находит новую трактовку роли и исполняет ее
	Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду
	Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)
	Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером
	В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других
	Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе
	Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины
	Стремится следовать положительному примеру
	Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками
	В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек
Познавательное развитие	Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения
	Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям
	Создает разные конструкции из бумаги
	Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы
	Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)
	Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям
	Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)
	Соотносит цифру (0-9) и количество предметов
	Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание
	Различает величины длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения
	Измеряет и сравнивает длины и объемы
	Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть
	Различает и называет; отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение
	Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам
	Знает состав чисел первого десятка
	Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы
	Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями
	Знает о своей семье
	Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)
	Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира
	Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей
	Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях

	Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники
	Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком
	Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений
	Знает правила поведения на природе и соблюдает их
	Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями
Речевое развитие	Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)
	Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
	Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия
	Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»
	Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах
	Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове
	Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)
	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения
	Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений
	С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов
Художественно-эстетическое развитие	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений
	Использует различные материалы и способы создания изображения
	Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами
	Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства
	Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры
	Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства
Музыкальная деятельность	*Движение:* двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
	проявляет творчество;
	выполняет движения эмоционально;
	ориентируется в пространстве;
	выражает желание выступать самостоятельно.
	Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;

	умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
	умеет держать ритм в двухголосии.
	Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
	проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
	различает двухчастную форму;
	различает трехчастную форму
	отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
	способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
	проявляет желание музицировать.
	Пение: эмоционально исполняет песни
	способен инсценировать песню;
	проявляет желание солировать;
	узнает песни по любому фрагменту
	имеет любимые песни.
Физическое развитие	Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)
	Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции
	Участвует в играх с элементами спорта
	Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см
	Прыгает в длину с места не менее 100 см
	Прыгает в длину с разбега до 180 см
	Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50см
	Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами
	Бег 30 м, (мин. и сек.)
	Бег 90 м (мин. и сек.)
	Подъем в сед за 30 сек
	Бросает набивной мяч (1кг) вдаль
	Бросает предметы в цель из разных положений
	Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м
	Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м
	Метает предметы в движущуюся цель
	Умеет перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения
	Может следить за правильной осанкой
	Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно)
	Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.)
	Сформированы представления о здоровом образе жизни

1.2.1.Мониторинг достижения детьми планируемых результатов
Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга
Педагогическая диагностика в дошкольном учреждении

Педагогическая диагностика в условиях дошкольного учреждения осуществляется в соответствии с календарным планом-графиком и преимущественно направлена на изучение индивидуальности ребенка дошкольного возраста и его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

— деятельностных умений ребенка;
— интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
— личностных особенностей ребенка;
— поведенческих проявлений ребенка;
— особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
— особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

-не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

-учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально- личностного становления ребенка;

-обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб
испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

-в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

-в безопасности для испытуемого применяемых методик;

-в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

-во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Этапы проведения педагогической диагностики

Этапы	Цель
1. Этап «Проектировочный»	Постановка цели диагностики, определение критериев диагностирования, подбор методов и форм проведения
2. Этап «Практический»	Проведение диагностики, определение ответственных, обозначение времени и длительности диагностического обследования в соответствии с календарным планом-графиком ДОУ , а также способов фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических картах, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).
3. Этап «Аналитический»	Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. *Педагогам необходимо помнить, что развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только, потом видеть проблемы развития и помогать их решать.*
4. Этап «Интерпретация данных»	Интерпретация педагогом полученных данных. как основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. *Педагогам необходимо помнить, что любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного.*
5. Этап «Целеобразовательный»	Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать

	и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Педагогу необходимо помнить, что его роль заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой

Мониторинг образовательной деятельности.

Мониторинг образовательной деятельности определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Цель мониторинга - отслеживание эффективности образовательной деятельности.

Мониторинг предполагает:

— постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
— изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
— компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Осуществляемый в дошкольном учреждении мониторинг направлен на ***отслеживание качества дошкольного образования***.

1. Качества результатов деятельности дошкольного учреждения

Определение результативности деятельности по решению главных задач ООП ДО: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком ООП ДО, его образовательных достижений с целью индивидуализации дошкольного образования, развития способностей и склонностей, инициативы воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
-удовлетворенности образовательным процессом всех участников образовательных отношений (родителей, учителей, воспитателей)

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном учреждении

Мониторинг образовательного процесса направлен на отслеживание качества:

-образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
-взаимодействия с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности дошкольного учреждения

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
-развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения

выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга

1.Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2.Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3.Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4.Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5.Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:
-*описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
-*сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
-*репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
-*продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
-*интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

План – график мониторинга качества педагогического процесса

Образовательная область	**Содержание (по образовательной программе)**	**Форма проведения**	**Периодич-ность**	**Сроки**	**Ответственный**
Социально – коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель
	Ребенок в семье и сообществе	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель
	Формирование основ	Беседы,	2 раза в год	Сентябрь	воспитатель

	безопасности	игровые ситуации, дидактические игры		май	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Показатели развития.	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Беседа, игровые ситуации, дид.игры	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель
	Ознакомление с предметным окружением	Беседа, игровые ситуации, дид.игры	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель
	Ознакомление с социальным миром	Беседа, игровые ситуации, дид.игры	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель
	Ознакомление с миром природы	Беседа, игровые ситуации, дид.игры	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель
Речевое развитие	Развитие речи	Беседы, игровые ситуации, дидактические игры	2 раза в год	Сентябрь май	Воспитатель, учитель-логопед
	Художественная литература	Беседы, игровые ситуации, дидактические игры		сентябрь май	
Художественно – эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Беседы, игровые ситуации, дидактические игры	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель
	Изобразительная деятельность	Беседы, дидактические игры, изобразительная деятельность	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель
	Конструктивно-модельная деятельность	Беседы, дидактические игры, конструктивно-модельная деятельность	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель
	Музыкальная деятельность	дидакти ески е игры	2 раза в год	Сентябрь май	Музыкальный руководитель
Физическое развитие	Физическая культура	методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год	Сентябрь май	Руководитель физического воспитания

	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	наблюдение беседа	2 раз в год 2 раз в год	Сентябрь Май Сентябрь май	воспитатель воспитатель

1.3.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе принципа интеграции образовательной деятельности:

- содержания дошкольного образования, представленного в обязательной части программы и в части, формируемой участниками образовательных отношений;
- содержания разных образовательных областей, позволяющее решать комплексные задачи воспитания и развития дошкольника.

СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» организует работу по следующим приоритетным направлениям развития детей:

- физкультурно-оздоровительном;
- художественно-эстетическом;

Задачи по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, по формированию физических качеств и художественно-творческих способностей детей

Образовательная область	Основные задачи
Физическое развитие	Формирование двигательной активности детей через дополнительные формы физического развития: элементы спортивных игр, фитболах, спортивном комплексе. Формирование основ здорового образа жизни.
Художественно-эстетическое развитие	Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. Развивать коммуникативные способности. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 25% от общего объема Программы и состоит из следующих подразделов:

1. физкультурно-оздоровительное развитие детей дошкольного возраста;
2. художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста;

Работа СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей дошкольного возраста реализуется дополнительно через освоение **парциальной программы *«Играйте на здоровье» под редакцией Л.Н.Волошиной***. Использование в дошкольном возрасте игр с элементами спорта, как средства и формы организации физического воспитания, обеспечивает всестороннее развитие ребенка, создает условия для гуманизации педагогического процесса, превращает ребенка из

объекта социально-педагогического воздействия в субъект активной творческой деятельности на основе развития внутренних мотивов к самосовершенствованию. Обучение спортивным играм обеспечивает всем детям равные права в овладении ценностями физической культуры и каждому ребенку право выбора, представляет возможности для проявления личных интересов и способностей. Естественно, что достичь этих результатов возможно при условии не насильственного стимулирования моторного развития. Утрата массовости физкультурного движения, упадок «дворового спорта», невозможность для многих семей пользоваться платными услугами в сфере физического воспитания детей вызывают необходимость активизации и систематизации процесса обучения играм с элементами спорта в дошкольных учреждениях.

Цель программы:

Совершенствовать содержание двигательной деятельности детей на основе использования элементов спортивных и подвижных игр.

Задачи:

- Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной деятельности
- Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнение элементов спортивных игр
- Содействие развитию двигательных способностей
- Воспитание положительных морально-волевых качеств
- Формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

Кроме основных задач Программы решаются следующие:

развитие речи (словарь, звуковая культура);
формирование коммуникативных способностей;
развитие познавательной активности;
развитие чувств сопереживания.

Разделы программы

1. Футбол
2. Настольный теннис
3. Хоккей
4. Городки
5. Баскетбол
6. Бадминтон

Принципы:

- *Принцип сознательности и активности*. Обеспечивает формирование устойчивого интереса и осмысленного отношения к деятельности, формирование самостоятельности, стимулирование самоконтроля.
- *Принцип наглядности*. Обеспечивает направленное воздействие на функции сенсорных систем, что особенно важно в младшем дошкольном возрасте.
- *Принцип доступности и индивидуализации.* Обеспечивает последовательное соблюдение методических условий доступности, а так же правильное использование средств и методов с учетом индивидуальных различий в степени подвижности.
- *Принцип цикличности построения системы занятий*. Отражает структурную упорядоченность процесса двигательного развития и определяет повторяемость занятий и их серий.
- *Принцип синкретичности* (от греч.synkretismos — соединение, объединение). Он отражает наличие общих истоков единства в выборе средств и методов воздействия на ребенка
- *Принцип творческой направленности*. Реализация данного принципа позволяет ребенку, самостоятельно создавать новые движения, основанные на использовании его двигательного опыта и наличия мотива, побуждающего к творческой деятельности.

Методы развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:
   - объяснения, пояснения, указания;
   - подача команд, распоряжений, сигналов;
   - вопросы к детям;
   - образный сюжетный рассказ, беседа;
   - словесная инструкция.

3) Практические:
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

4)Проблемный:
   - частично поисковый (ответы, рассуждения детей с помощью взрослого)

Средства воспитания:
   - двигательная активность, физические упражнения;
   - эколого - природные факторы (солнце, воздух, вода);
   - психо – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы организации:

Фронтальный способ. Все дети одновременно выполняют одно и то же упражнение. Применяется при обучении детей ходьбе, бегу, в общеразвивающих упражнениях, в различных заданиях с мячом и т.д..

Фронтально-поточный способ. Дети поточно друг за другом (с небольшим интервалом), передвигаются, выполняя заданное упражнение (равновесие – ходьба по шнуру, гимнастической скамейке; прыжки с продвижением вперед и т.д.). Этот способ позволяет педагогу корректировать действия детей, устранять ошибки и главное – оказывать страховку в случае необходимости. Данный способ широко используется для закрепления пройденного материала.

Индивидуальный способ. Применяется при объяснении нового программного материала, когда на примере одного ребенка (наиболее подготовленного) дается показ и объяснение задания, внимание детей обращается на правильность выполнения техники упражнения, на возможные ошибки и неточности.

Методы и приемы воспитания:

Традиционно принятые:
- убеждение;
- поощрение.

Неформально-личностные:
- пример близких;
- пример друзей.

Рефлексивные:
- индивидуальные переживания;
- самоанализ(старшие группы).

Методы развития двигательных способностей:
- игровой;
-соревновательный (старшие группы).

Формы работы:

С детьми:
- НОД
- Игровые упражнения
- Подражательные движения
- Элементы спортивных игр
- Дидактические игры

С родителями:
- Беседа
- Консультация

- Открытые занятия
- Информационные стенды
- Совместные мероприятия

Планируемые результаты
освоения детьми содержания данной программы :

- сформированность устойчивого интереса к подвижным играм и играм с элементами спорта, игровым упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями; правильная техника выполнения элементов игр;
- развитие двигательных способностей;
- воспитание положительных морально-волевых качеств;
- сформированность навыков и стереотипов здорового образа жизни.

Работа СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) детей дошкольного возраста осуществляется через использование в образовательном процессе программы **художественной направленности *«Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой*.**

Цель программы *«Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой:* воспитание и развитие гармоничной и творческой личности ребёнка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10.Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
11.Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Методические принципы:

1. Создание непринуждённой и творческой обстановки
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
3. Принцип последовательности, который предусматривает усложнение поставленных задач.
4. Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарем.
5. Принцип партнерства.
6. Принцип положительной оценки, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты

Показатели развития для детей от 1.6 до 3 лет

• *Движение:*
двигается с детьми, принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается.
•*Подпевание:*
принимает участие.
•*Чувство ритма:*
хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, берёт музыкальные инструменты сам или принимает их из рук воспитателя, пытается на них играть
•*Слушание музыки:*
узнаёт музыкальные произведения, может подобрать к ним игрушку или картинку

Показатели развития для детей от 3 до 4 лет

• *Движение:*
двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.
•*Подпевание:*
Принимает участие
•*Чувство ритма:*
активно принимает участие в дидактических играх
ритмично хлопает в ладоши;
Узнаёт некоторые музыкальные инструменты
ритмично играет на музыкальных инструментах
•*Слушание музыки:*
Узнаёт музыкальные произведения
Подбирает к ним картинку или игрушку

Показатели развития для детей от 4 до 5 лет

• *Движение:*
двигается ритмично
Чувствует начало и окончание музыки
Умеет проявлять фантазию
Выполняет движения эмоционально и выразительно
• *Чувство ритма:*
активно принимает участие в играх
ритмично хлопает в ладоши;
ритмично играет на музыкальных инструментах
• *Слушание музыки:*
различает жанры
умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр)
• *Пение:*
эмоционально исполняет песни
активно подпевает и поет
узнает песню по любому фрагменту

Показатели развития для детей от 5 до 6 лет

• *Движение:*
двигается ритмично, чувствует смену частей музыки,
проявляет творчество (придумывает свои движении);
выполняет движения эмоционально
• *Чувство ритма:*
правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах
• *Слушание музыки:*

эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
различает двухчастную форму;
различает трехчастную форму
отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности
способен придумать сюжет к музыкальному произведению
• *Пение:*
эмоционально и выразительно исполняет песни;
придумывает движения для обыгрывания песен;
узнает песни по любому фрагменту;
проявляет желание солировать.

Показатели развития для детей от 6 до 7 лет

• *Движение:*
двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
проявляет творчество;
выполняет движения эмоционально;
ориентируется в пространстве;
выражает желание выступать самостоятельно.
• *Чувство ритма*:
правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
умеет держать ритм в двухголосии.
• *Слушание музыки:*
эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
различает двухчастную форму; различает трехчастную форму;
отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
проявляет желание музицировать.
• *Пение:*
эмоционально исполняет песни;
способен инсценировать песню;
проявляет желание солировать;
узнает песни по любому фрагменту;
имеет любимые песни

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Основные принципы

Принцип личностно-ориентированного общения предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип культуросообразности. «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

Принцип свободы и самостоятельности. Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.

Принцип гуманно-творческой направленности. Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)

Принцип интеграции . Реализация принципа интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-пространственные условия организации (среду).

воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;

развитие способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта саморазвития человечества;

становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка;

Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования воспитанников, в процессе реализации которых формируются умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

Принцип соответствия планируемого содержания и формы организации детей возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики. от региональных особенностей;

Принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Принцип презумпции правильного ответа.

Направления:

1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
2.Ребёнок в семье и сообществе
3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4.Формирование основ безопасности

Методы:

Наглядные методы

1) Наблюдение — основной метод в обучении дошкольников.
Виды наблюдений:
распознающего характера
за изменениями и преобразованиями объектов
репродуктивного характера
2) Рассматривание видеоматериалов в целом и детально
3) Демонстрация кинофильмов, мультфильмов, диафильмов, диапозитивов.
Этапы демонстрации:
предварительная беседа о том явлении, о котором будет фильм
после просмотра фильма — обмен впечатлениями
через несколько дней — повторный показ
беседа после повторного просмотра

Практические методы

1) Упражнения — многократный повтор ребенком умственных и практических действий.
Виды упражнений: подражательно — исполнительские, конструктивные, творческие..
2) Элементарный опыт — преобразование жизненной ситуации с целью выявления скрытых свойств объекта.
3) Моделирование — процесс создания моделей и их использование для формирования знаний о свойствах, структуре объектов.
Виды моделей: предметные, графические, предметно-схематические.

Словесные методы

1) Рассказ взрослого и рассказ ребенка

3) Беседы: предварительные, итоговые (по обобщению) Нашими педагогами используются разнообразные методы ознакомления детей с основами безопасности:

Метод сравнения.

Дети могут сравнить, при использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию. Для того чтобы группировать, классифицировать предметы, явления, требуются умения анализировать, обобщать, выделять существенные признаки. Все это способствует осознанному усвоению материала и вызывает интерес к нему.

Метод моделирования ситуаций.

Детей целесообразно научить составлять план - карту группы, участка дошкольного учреждения, дороги в детский сад и др. Дети учатся располагать предметы в пространстве, соотносить их, “читать” карту. Задания типа “Составим план - карту групповой комнаты, отметим опасные места красными кружочками”. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. Для развития воображения и творческого начала важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач.

Метод повторения.

Важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний и воспитании чувств. На НОД он может выступать как ведущий метод или методический приём. От детей требуется умение повторить то, что они усвоили. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.

Средства:

1) Общение взрослых и детей.
2) Культурная языковая среда.
3) Обучение основ безопасности
4) Изобразительное искусство, музыка, театр.
5) Непосредственно образовательная деятельность

Формы образовательной деятельности

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	2-3 года	Беседы Дидактические игры	Прогулка Дидактические игры	Дидактическая игра настольная игра
	3-4 года	Игровые упражнения, Беседы Дидактические игры развлечение	Прогулка Труд Дидактические игры Самостоятельная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра Настольно-печатная игра
	4-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги	Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра Настольно-печатная игра Продуктивная деятельность
	5-6 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказа	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

	6-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказа экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Ребёнок в семье и сообществе * *образ Я* * *семья* * *детский сад*	1,6-3 года	Игровые упражнения, Беседы Дидактические игры	Прогулка Труд Дидактические игры	Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра настольная игра
	3-4 года	Игровые упражнения, Беседы Дидактические игры развлечение	Прогулка Труд Дидактические игры Самостоятельная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра Настольно-печатная игра
	4-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра Настольно-печатная игра Продуктивная деятельность
	5-6 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказа	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
	6-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказа экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Самообслу	1,6-3	Объяснение	Показ, объяснение	Сюжетно-ролевая

живание, самостоятельность, трудовое воспитание ******воспитание культурно-гигиенических навыков;*	года 3-4 года	напоминание Объяснение напоминание беседы игровые упражнения чтение	Показ, объяснение, обучение, напоминание	игра Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра
	4-5лет	Объяснение, напоминание беседы игровые упражнения	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры.	Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра
	5-6 лет	Объяснение, напоминание беседы игровые упражнения чтение	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры.	Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра
	6-7лет	Объяснение, напоминание беседы, игровые упражнения чтение	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры.	Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра
**самообслуживание*	2-3 года	беседы, потешки	Показ, объяснение наблюдение	Дидактические игры
	3-4 года	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры

	5-6 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации,	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
	6-7 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
**Общественно-полезный труд*	1,6-3 года	наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций.	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение	поручение
	3-4 года	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-6лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы,	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

		просмотр видеофильмов		
	6-7 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
**Труд в природе*	3-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

			цветнике	
	5-6 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
	6-7лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
**Уважение к труду взрослых*	1,6-3 года	Наблюдение, рассказывание, Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры,	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры,
	3-4 года	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	4-5 лет	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-6 лет	Экскурсии, наблюдения,	Дидактические игры, обучение,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые

		рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	игры
Формирование основ безопасности **безопасное поведение в природе* **безопасность на дорогах* **безопасность собственной жизнедеятельности*	6-7лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
Формирование основ безопасности **безопасное поведение в природе* **безопасность на дорогах* **безопасность собственной жизнедеятельности*	2-3 года	Беседы, Объяснение Рассматривание иллюстраций	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра
	3-4 лет	Беседы, Объяснение Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность
	4-5лет	Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности

		иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение, напоминание	- разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
	5-6-лет	Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра,
	6-7лет	Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

(от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать

умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

(от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

(от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

(от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

(от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

(от 2 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

(от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

(от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

(от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать

к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

(от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

(от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

(от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

(от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

(от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

(от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя

цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

(от 2 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

(от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

(от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

(от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

(от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи:

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создаёт предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и миром природы.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Принципы познавательного развития:

- ориентация на основные возрастные новообразования в познавательной сфере детей дошкольного возраста;
- учет основных линий развития интеллектуально – познавательной сферы дошкольников;
- опора на « зону ближайшего развития» и ведущий вид деятельности;
- постепенное усложнение обучающих задач;
- повышение умственной активности детей, которая способствует стремлению самостоятельно справляться с познавательными задачами, в том числе с задачами нового типа;
- органическая связь между внешней (практической) и внутренней (умственной) активностью ребенка и постепенный переход к более интенсивному умственному труду;
- индивидуально-дифференцированный подход к детям в процессе проведения занятий и развивающих игр;
- принцип единства диагностики.

Основные направления работы по познавательному развитию:

1) Формирование элементарных математических представлений.
- количество;
- величина;
- форма;
- ориентировка в пространстве;
- ориентировка во времени

2) Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- познавательно-исследовательская деятельность;
- сенсорное развитие;
- проектная деятельность;
- дидактические игры;

3) Ознакомление с предметным окружением
4) Ознакомление с социальным миром
5) Ознакомление с миром природы.

Методы:
1)Наглядные (наблюдения, рассматривание картин, видеофильмов)
2)Словесные (беседа, создание проблемных ситуаций, игры-драматизации, рассказ, чтение)
3)Практические (экспериментирование, игра, проектная деятельность)

Формы образовательной деятельности

Содержание	**Возраст**	**Совместная деятельность**	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	2-3 года	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	3-5 лет	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2.Развитие познавательно-исследовательской деятельности *познавательно-исследовательская деятельность *сенсорное развитие *проектная деятельность *дидактические игры	2-3 года	Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Простейшие опыты Обследование предметов	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение

	3-5 лет	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

3.Ознакомление с предметным окружением	2-3 года	Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Обследование предметов	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение
	3-5 лет	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную,

		Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)		продуктивную, игровую)
4.Ознакомление с социальным миром	2-3 года	Игровые упражнения Игры(дидактические) Беседа Рассказ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение
	3-5 лет	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Экспериментирование и практическая деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Развлечение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием дидактических материалов
5.Ознакомление с миром природы * сезонные наблюдения	2-3 года	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдения Рассказ Беседа Развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Развивающие игры Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Развивающие игры

	3-5 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

		деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения		

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

От 2 до 3 лет

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

от 3 до 4 лет

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

от 4 до 5 лет

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать

части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

от 5 до 6 лет

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

от 6 до 7 лет

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

(от 1,6 до 3 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

(от 3 до 4 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.

Включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

(от 4 до 5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить с детей обобщёнными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по

звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

(от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий эксперментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

(от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий эксперментального характера, направленных на выявление скрытых свойств.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением
(от 2 до 3 лет)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по

способу использования (из чашки пьют и т. д.). раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребёнка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.)

(от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Продолжать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи меду строением и функцией.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвётся - не рвётся). Предлагать группировать (посуда чайная, столовая, кухонная) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понятие того, что человек создаёт предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.)

(от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.) Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машин из металла, шины – из резины и т.п.)

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

(от 5 до6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость .

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

(от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления детей о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызвать чувство восхищения совершением рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д).

Ознакомление с социальным миром

(от 26 до 3 лет)

Напоминать детям название города (посёлка), в котором они живут.

Вызвать интерес к труду близких людей. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

(от 3 до 4 лет)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (посёлка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (посёлка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

(от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (посёлка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют Родину (пограничники, моряки, лётчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

(от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенда народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, утварь, традиции и др.)

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного

искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия)- огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной техникой.

(от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине, и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и т.д.)

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народа

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомление с миром природы

(от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

(от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

(от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

(от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

(от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диагностической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитической активности как предпосылки обучения грамоте»

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Принципы развития речи.

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
Принцип развития языкового чутья.
Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

Развивающая речевая среда;
Формирование словаря;
Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

Развитие связной речи:
- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

Приобщение к художественной литературе.

Методы развития речи.

Наглядные:
- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:
- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:
- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среда.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Формы образовательной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
Непрерывная образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в режимных моментах**		
Формы организации детей			
индивидуальные подгрупповые групповые	индивидуальные подгрупповые Групповые	индивидуальные подгрупповые	индивидуальные подгрупповые
Игры с предметами и сюжетными игрушками Игровая ситуация Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)	Ситуация общения в процессе режимных моментов Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание,	Сюжетно-ролевая игра Театрализованная игра Игра-драматизация с использованием разных видов театров (настольный, театр теней, театр на банках, на ложках и	Речевые игры Игры-драматизации Беседы, рассказы Разучивание стихотворений, загадок, скороговорок, чистоговорок Пример

Дидактические игры Настольно-печатные игры Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций Беседа после чтения Разучивание стихотворений Коммуникативные тренинги Речевые задания и упражнение Сценарии активизирующего обучения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Театрализованная игра, игра-драматизация, показ настольного театра, работа с фланелеграфом Режиссерская игра Имитативные упражнения, пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Проектная деятельность Экскурсии Работа по формированию умений составлять описательный рассказ об игрушке (предмете) с опорой на речевые схемы (модели); пересказывать: – с опорой на вопросы воспитателя; – по серии сюжетных картинок; – по картине; – литературное произведение (коллективное рассказывание);	уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого, тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Освоение формул речевого этикета Игры со словесным сопровождением (хороводные игры, пальчиковые игры) Игры-драматизации Беседа, в том силе эвристическая Ситуативный разговор Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром Чтение, слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок Сочинение загадок Выставка в книжном уголке Тематические досуги, праздники и развлечения Литературные праздники Викторины, КВН Экскурсия Презентация результатов проектной деятельности	т.п.) Игра-импровизация по мотивам сказок Игровое общение, игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность Словотворчество Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Подвижная игра с речевым сопровождением или пением (хороводные и др.) Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка	использования образцов коммуникативных кодов взрослого Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций Совместные семейные проекты Посещение театров, музеев, выставок Прослушивание аудиозаписей

	Разновозрастное общение		

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

от 2 до 3 лет

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

от 3 до 4 лет

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста»; « Предложите: «Хотите посмотреть…»; «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?» и т.п.).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают свою первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: б – п –т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц.
Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже: употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, групп, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

от 4 до 5 лет

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

от 5 до 6 лет

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, и их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

от 6 до 7 лет

Развивающая речевая среда. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и, учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь.Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение сосставлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

от 2 до 3 лет

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

от 3 до 4 лет

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

от 4 до 5 лет

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

от 5 до 6 лет

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

от 6 до 7 лет

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продожать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворении, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимимкой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Принципы художественно-эстетического развития:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости

Основные направления работы по художественно-эстетическому развитию

1)приобщение к искусству;
2)изобразительная деятельность;
3)конструктивно-модельная деятельность;
4)музыкальная деятельность.

Методы

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Средства

- литературные музыкальные произведения;
- иллюстрации; малые скульптуры;
- принадлежности кукольных, теневых театров;
- художественные материалы для творчества и т.д.

Формы образовательной деятельности

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Приобщение к искусству **2.Изобразительная деятельность** - рисование -лепка -аппликация **3.Конструктивно-модельная деятельность**	2-3 года	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ	Игра Игровое упражнение Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Игры со строительным материалом
	3-4года	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	4 -5 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа	Интегрированная детская деятельность	Самостоятельное художественное творчество

		Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Игра Проблемная ситуация
	5-6 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	6-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

		искусства	игры Рассматривание чертежей и схем	

Содержание психолого-педагогической работы по художественно-эстетическому развитию.
Приобщение к искусству
(от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обратить внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму,, цветовое оформление.

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

(от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

(от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность
(от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие,

вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и

др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки

гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

(от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений

(стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других

материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность
(от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

(от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

(от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

(от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Принципы физического развития:

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- *д*оступность;
- *в*оспитывающее обучение;
- *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
- *с*ознательность и активность ребенка;
- *н*аглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Направления физического развития:

1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Методы физического развития:

1)Наглядные:
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:
- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

4)Проблемный:
- частично поисковый (ответы, рассуждения детей с помощью взрослого)

Средства физического воспитания:

- двигательная активность, физические упражнения;
- эколого - природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психо – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы образовательной деятельности по физическому развитию

От 2 до 3 лет

Разделы (задачи, блоки)	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьёй**
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание; ползание, лазание; упражнения в равновесии.	**Утренний отрезок времени** Индивидуальная работа воспитателя - игровые упражнения Утренняя гимнастика: -традиционная -сюжетно-игровая Подражательные движения **Прогулка** Подвижная игра большой и малой	Занятия по физическому воспитанию: -традиционные - сюжетно-игровые - тематические	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игра Игровое упражнение	Беседа, консультация Открытые занятия Физкультурный досуг

	подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Подражательные движения Индивидуальная работа **Утренний отрезок времени** Игровые упражнения Игра Подражательные движения Утренняя гимнастика: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами **Прогулка** Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому		Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения Игровые упражнения Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения	
2.Общеразвивающие упражнения		В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами		Беседа , консультация Открытые занятия Физкультурный досуг

	воспитанию на улице Подражательные движения **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа **Утренний отрезок времени**		Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Физкультурный досуг Мастер-класс
3.Подвижные игры	Игровые упражнения движения **Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижности **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Игровые упражнения движения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа	В занятиях по физическому воспитанию Подвижная игра большой и малой подвижности	Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения	
4. Активный отдых	Физкультурный досуг День здоровья Неделя здоровья			

От 3 до 4 лет

Разделы (задачи, блоки)	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
1.Основные	**Утренний отрезок**	Занятия по	Игра	Беседа,

движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения**.**	**времени** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетно-игровая -полоса препятствий Подражательные движения **Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические	Игровое упражнение Подражательные движения Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения	консультация Совместные игры Физкультурный досуг Консультативные встречи. Мастер-класс
2.Общеразвивающие упражнения	**Утренний отрезок времени** Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя	В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс		Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный

	гимнастика: -классические комплексы -тематические комплексы -сюжетные комплексы -с предметами **Прогулка** Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -классические упражнения Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы	- комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы	Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения	досуг Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс
3.Подвижные игры	**Утренний отрезок времени** Игровые упражнения Движения **Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижности **Вечерний отрезок**	В занятиях по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности	Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения Игровые	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Консультативные встречи. Совместные занятия

	времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза		упражнения Подражательные движения	Мастер-класс
4.Спортивные упражнения	**Утренний отрезок времени** Игровые (подводящие) упражнения в индивидуальной работе и в утренней гимнастике **Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Игровые упражнения Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа	В занятиях по физическому воспитанию, игровые (подводящие) упражнения	Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс
5.Активный отдых	Физкультурный досуг			

	День здоровья Неделя здоровья			

От 4 до 6 лет

Разделы (задачи, блоки)	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	**Утренний отрезок времени** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения **Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс

	упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения			
2.Общеразвивающие упражнения	**Утренний отрезок времени** Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические - игровые -подражательные -ритмические **Прогулка** Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корригирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная	В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами -классический -ритмические движения Физ.минутки Динамические паузы	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс

	работа Динамические паузы			
3.Подвижные игры	**Утренний отрезок времени** Игровые упражнения движения **Прогулка** Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза	В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-клас
4.Спортивные упражнения	**Утренний отрезок времени** Игровые (подводящие) упражнения **Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений	В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс

5.Спортивные игры	**Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Игровые упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа **Утренний отрезок времени** Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры **Прогулка** Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Динамические паузы Спортивные игры **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры	Занятия по физической культуре на улице Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс

6.Активный отдых	Спортивные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники, День здоровья Неделя здоровья			

От 6 до 7 лет

Разделы (задачи, блоки)	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. **2.Общеразвивающие упражнения**	**Утренний отрезок времени** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения **Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход **Вечерний отрезок времени,**	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс

	включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные			Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия
	движения	В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы	Игровое упражнение Игра Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения	Мастер-класс
3.Подвижные игры	**Утренний отрезок времени** Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя	Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры

	гимнастика: -классические - игровые -подражательные -ритмические **Прогулка** Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корригирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы			Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс
4.Спортивные упражнения	**Утренний отрезок времени** Игровые упражнения движения **Прогулка** Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами	В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники

	спортивных игр **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза	спортивных игр		Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс
5.Спортивные игры	**Утренний отрезок времени** Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры **Прогулка** Занятия по физической культуре на улице Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Игровые	Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Динамические паузы	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс

6.Активный отдых	(подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Неделя здоровья			

Содержание психолого-педагогической работы
Формирование начальных представлений
о здоровом образе жизни

от 2 до 3 лет

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

от 3 до 4 лет

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

от 4 до 5 лет

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

от 5 до 6 лет

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

от 6 до 7 лет

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнения представлен в Приложении.

от 1,6 до 3 лет

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

от 3 до 4 лет

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

от 4 до 5 лет

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

от 5 до 6 лет

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

от 6 до 7 лет

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических

качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

\

2.2. Содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 25 % от общего объема Программы и состоит из следующих подразделов:

1.Описание работы СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» по физкультурно-оздоровительному развитию детей дошкольного возраста.

2.Описание работы СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» по художественно-эстетическому

развитию детей дошкольного возраста.

2.2.1.Описание работы СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» по физкультурно-оздоровительному развитию детей дошкольного возраста

Вариативная часть Программы по физкультурно-оздоровительному развитию включает в себя физкультурно-спортивное направление детей 3 – 7 лет и осуществляется через игровой час по парциальной программе "Играйте на здоровье" (автор Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова).

Актуальность настоящей дополнительной программы физкультурно-спортивной направленности « Играйте на здоровье» связана с необходимостью повышения эффективности физического воспитания детей дошкольного возраста. С одной стороны, в общей системе дошкольного образования физическое воспитание занимает особое место, является важным фактором укрепления здоровья детей и всестороннего развития личности ребенка. С другой стороны, сложившаяся в настоящее время в дошкольных образовательных учреждений система физического воспитания, оценивается многими специалистами, как недостаточно эффективная. Кроме того, современные дети живут в условиях постоянно меняющейся действительности. На смену увлекательным подвижным играм пришли не менее увлекательные - компьютерные. Это вызывает озабоченность педагогов и врачей: мало, очень мало двигаются дети! А для ребенка малоподвижный образ жизни – это потеря здоровья, нарушение физического и интеллектуального развития. Через подвижные игры ребенок получает уникальную возможность максимально проявить собственную активность и творчество, ликвидировать дефицит движений, реализовать и утвердить себя, получить массу радостных эмоций и переживаний.

Разделы программы

7. Футбол
8. Настольный теннис
9. Хоккей
10. Городки
11. Баскетбол
12. Бадминтон

Принципы:

- ✓ *Принцип сознательности и активности*. Обеспечивает формирование устойчивого интереса и осмысленного отношения к деятельности, формирование самостоятельности, стимулирование самоконтроля.
- ✓ *Принцип наглядности*. Обеспечивает направленное воздействие на функции сенсорных систем, что особенно важно в младшем дошкольном возрасте.
- ✓ *Принцип доступности и индивидуализации.* Обеспечивает последовательное соблюдение методических условий доступности, а так же правильное использование средств и методов с учетом индивидуальных различий в степени подвижности.
- ✓ *Принцип цикличности построения системы занятий*. Отражает структурную упорядоченность процесса двигательного развития и определяет повторяемость занятий и их серий.

- ✓ *Принцип синкретичности* (от греч.synkretismos — соединение, объединение). Он отражает наличие общих истоков единства в выборе средств и методов воздействия на ребенка
- ✓ *Принцип творческой направленности*. Реализация данного принципа позволяет ребенку, самостоятельно создавать новые движения, основанные на использовании его двигательного опыта и наличия мотива, побуждающего к творческой деятельности.

Методы развития:

1) Наглядные:
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:
- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

4)Проблемный:

- частично поисковый (ответы, рассуждения детей с помощью взрослого)

Средства воспитания:

- двигательная активность, физические упражнения;
- эколого - природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психо – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы организации

Фронтальный способ. Все дети одновременно выполняют одно и то же упражнение. Применяется при обучении детей ходьбе, бегу, в общеразвивающих упражнениях, в различных заданиях с мячом и т.д..

Фронтально-поточный способ. Дети поточно друг за другом (с небольшим интервалом), передвигаются, выполняя заданное упражнение (равновесие – ходьба по шнуру, гимнастической скамейке; прыжки с продвижением вперед и т.д.). Этот способ позволяет педагогу корректировать действия детей, устранять ошибки и главное – оказывать страховку в случае необходимости. Данный способ широко используется для закрепления пройденного материала.

Индивидуальный способ. Применяется при объяснении нового программного материала, когда на примере одного ребенка (наиболее подготовленного) дается показ и объяснение задания, внимание детей обращается на правильность выполнения техники упражнения, на возможные ошибки и неточности.

Методы и приемы воспитания:

Традиционно принятые:
- убеждение;
- поощрение.

Неформально-личностные:

- пример близких;
- пример друзей.

Рефлексивные:
- индивидуальные переживания;
- самоанализ(старшие группы).

Методы развития двигательных способностей:
- игровой;
-соревновательный (старшие группы).

Формы работы:
С детьми:
- НОД
- Игровые упражнения
- Подражательные движения
- Элементы спортивных игр
- Дидактические игры

С родителями:
- Беседа
- Консультация
- Открытые занятия
- Информационные стенды
- Совместные мероприятия

Задачи обучения дошкольников элементам спортивных игр.

Раздел	Возраст	Задачи обучения
Футбол	3 - 4 года	1. Познакомить детей с названием и особенностями игры в футбол (играем с мячом ногами). 2. Формировать элементарные для футбола действия с мячом (удары по неподвижному мячу ногой, остановка движущегося мяча, ведение, удар по воротам). 3. Воспитывать интерес к действиям с мячом, желание играть вдвоем, втроем. 4. Развивать координационные способности, ловкость, глазомер. 5. В процессе овладения действий с мячом совершенствовать технику ходьбы, бега.
	4 – 5 лет	1.Познакомить детей с условиями игры в футбол 2.создать представление об элементах техники игры в футбол по неподвижному мячу, остановка мяча. Ведение мяча, удар по воротам 3.Учить игровому взаимодействию 4.развивать координационные способности, точность, выносливость
	5 - 6 лет	1. Познакомить дошкольников с игрой в футбол, историей ее возникновения. 2. Формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: ведение, удар, передача мяча, обводка; разучить индивидуальную тактику. 3. Развивать координацию движений, выносливость, быстроту, ловкость

	6 – 7 лет	1. Познакомить с правилами игры, игровым полем, разметкой. 2. Закрепить способы действий с мячом в футболе, учить их взаимодействовать с другими игроками, ориентируясь в игровом пространстве; совершенствовать моторику. 3. Формировать потребность и желание играть в футбол самостоятельно; развивать двигательную активность
Настольный теннис	3 – 4 года	1. Познакомить детей с теннисным шариком и ракеткой, показать свойства шарика (легкий, прыгает, ломается, если обращаться не аккуратно) 2. Формировать действия с ракеткой (брать, держать, передавать, вращать), действия с маленьким мячиком (катать, бросать, ловить, отбивать) 3. Развивать мелкую моторику рук, согласованность движений 4. Создавать ситуации, побуждающие детей проявлять усилия в овладении действиями с мячом и ракеткой, развивать эмоциональную сферу ребенка в действиях с мячом и ракеткой. 5. Воспитывать желание действовать с маленьким мячиком самостоятельно.
	4 - 5 лет	1. Учить выполнять действия с мячом и ракеткой (катать, прокатывать, отбивать). Формировать стойку теннисиста 2.Формировать бережное отношение к теннисному мячику и ракетке 3.Воспитывать терпение, уверенность в движениях , создавать условия для проявления положительных эмоций 4.Учить действовать в парах
	5 – 6 лет	1.Познакомить с инвентарем для игры в настольный теннис, свойствами целлулоидного мяча; воспитывать бережное отношение к нему. 2.Формировать «чувство мяча», умение держать ракетку и действовать ей, выполнять простейшие упражнения с ракеткой и мячом. 3. Развивать ловкость, глазомер, согласованность, быстроту движений. 4. Учить действовать в парах
	6 – 7 лет	1. Дать понятие о настольном теннисе как о спортивной игре, олимпийском виде спорта; познакомить с ее правилами. 2. Формировать простейшие технические приемы (стойка теннисиста, подача, прием мяча) игры за столом, координацию движений. 3. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение поддерживать партнерские отношения, согласованность действий при игре в парах, учить ориентироваться в игровой обстановке.
Хоккей	3 – 4 года	1. Познакомить детей с клюшкой и шайбой, простейшими действиями с ними. 2. Учить водить клюшку, не отрывая ее от поверхности; ударять по неподвижной шайбе и останавливать шайбу клюшкой. 3. Развивать координационные способности, ориентировку в пространстве.

		4. Воспитывать желание получить положительные результаты; выполнять простейшие требования безопасной игры. 5. Закладывать предпосылки последующих совместных действий со сверстниками в игре хоккей.
	4 – 5 лет	1.Познакомить детей со стойкой хоккеиста, расширить круг представлений о действиях с клюшкой и шайбой 2.Учить вести шайбу, не отрывая клюшку от нее, забивать шайбу с места в ворота, закрепить передачу шайбы в парах 3.Создать условия, обеспечивающие получение положительного результата в действиях с клюшками и шайбой в парах 4.укреплять уверенность в своих действиях, активность, инициативность в игре; обеспечить соблюдение правил безопасной игры. 5.Развивать реакцию на движущийся обьект, точность, быстроту.
	5 – 6 лет	1. Познакомить детей с увлекательной игрой в хоккей, необходимым для неѐ инвентарем, достижениями русских хоккеистов. Вызвать интерес и желание научиться играть в хоккей. 2. Учить подбирать клюшку и держать еѐ правильно; вести шайбу разными способами: стоя на месте, по кругу, вправо и влево, не отрывая еѐ от клюшки, вокруг предмета и между ними (кегли, кубики и т.д.). 3. Бросать шайбу в ворота с места – расстояние 2-3 м., увеличивать силу броска и расстояние. Ударять по неподвижной шайбе с удобной для ребенка стороны. Забивать шайбу в ворота после ведения. Развивать точность, глазомер, быстроту, выносливость, координацию движений. 4. Обучать правилам безопасной игры, действиям вдвоем, втроем. Воспитывать выдержку, взаимопонимание
	6 -7 лет	1. Разучить с детьми правила игры в хоккей, развивать умение действовать правильно, учить играть командами. 2. Учить вести шайбу клюшкой толчками; бросать шайбу после ведения, увеличивать скорость движения и расстояние до цели. Ударять по медленно скользящей шайбе справа и слева, развивать скоростно-силовые качества, глазомер. 3. Побуждать детей к самостоятельной организации игры.
Городки	3 – 4 года	1.Познакомить с русской народной игрой «городки», инвентарем для игры (бита, городок), элементами площадки для игры (город, кон), несколькими фигурами (забор, ворота, бочка). 2.Отрабатывать элементарные действия с битой (брать, передавать, бросать), разучить способы ее метания (прямой рукой сбоку и от плеча). 3.Учить строить простейшие фигуры. 4.Развивать силу, глазомер. 5.Формировать осторожность, внимательность, побуждать к взаимодействию в игровых ситуациях.
	4 -5 лет	1.Познакомить с площадкой для игры «Городки» («город», «кон», полукон»); закрепить названия и способы

		построения простейших фигур («забор», «бочка», «ворота»); познакомить с новыми фигурами («рак», «письмо») 2.формировать технику правильного броска (способ – прямой рукой сбоку, от плеча). 3.воспитывать интерес к русским народным подвижным играм 4.Развивать координацию безопасности в игре 5.Учить правилам безопасности в игре
	5 – 6 лет	1. Формировать интерес к русской народной игре, познакомить с историей ее возникновения, с фигурами для игр; развивать умение строить фигуры. 2. Учить правильной стойке, действиям с битой, способам броска на дальность и в цель; показать важность правильной техники в достижении конечного результата. 3. Развивать силу, координацию и точность движений, глазомер.
	6 – 7 лет	1. Закрепить знания о фигурах, площадке для игры в городки, познакомить с новыми фигурами; раскрыть значение этой игры для укрепления здоровья, улучшения физических качеств; вызвать интерес к игре как форме активного отдыха. 2. Учить детей играть по правилам, действовать в командах; ориентировать их на достижение конечного результата — выбить городки из «города». 3. Формировать самостоятельность дошкольников в двигательной деятельности, умение сосредоточиться на поставленной задаче, чувство уверенности в своих силах
Баскетбол	3 – 4 года	1. Формировать многообразие действий с мячом (катание, бросание, ловля, перебрасывание, забрасывание из разных и.п. – сидя, стоя на коленях, стоя). 2. Воспитывать интерес к играм с мячом, желание играть вдвоем, втроем. 3. Развивать согласованность движений, глазомер. 4. В процессе освоения действий с мячом развивать О.Д. – ходьбу, бег, прыжки, лазание.
	4 -5 лет	1. Познакомить детей с названиями игры, инвентарем для нее, создавать общее представление о действиях в этой игре (стойка, передача мяча, ведение мяча на месте и в движении) 2.Создать ситуации, побуждающие к коллективным действиям с мячом 3.Воспитывать целеустремленность, желание достичь положительного результата, доброжелательное отношение друг к другу 4.Развивать координацию движений, точность, ловкость
	5 – 6 лет	1. Познакомить с игрой в баскетбол, историей ее возникновения; учить простейшим видам парного взаимодействия. 2. Разучить элементы техники игры в баскетбол: стойка, ведение мяча на месте, в движении; бросок, ловля мяча; добиваться точности и качества в их выполнении. 3. Способствовать развитию координации движений, глазомера, быстроты, ловкости.

	6 – 7 лет	1. Разучить правила игры, познакомить с площадкой, действиями защитников, нападающих. 2. Помочь детям в овладении основами игры, совершенствовать технику ведения, передачи, бросков мяча; формировать стремление достигать положительных результатов; воспитывать целеустремленность, выдержку, уверенность, решительность в действиях. 3. Развивать точность, координацию движений, быстроту реакции, силу, глазомер.
Бадминтон	5 -6 лет	1.Познакомить со свойствами волана, ракеткой, историей возникновения игры в бадминтон Разучить игры с воланом, способы действия с ракеткой; учить отражать волан, брошенный воспитателем, играть вдвоем со взрослым 3.Развивать ловкость, координацию движений, глазомер
	6 – 7 лет	1.Разучить правила игры в бадминтон 2.Закрепить действия с воланом и ракеткой: учить играть через сетку, свободно передвигаясь по площадке, используя разнообразные удары ракеткой (справа, слева, сверху, снизу) в зависимости от игровой ситуации; разучить способы подачи волана 3.Развивать смекалку, сообразительность, согласованность движений 4.воспитывать увлеченность игрой, желание играть самостоятельно, уверенность в своих силах

2.2.2.Описание работы СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

Работа СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) осуществляется через использование в образовательном процессе парциальной программы «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И. Новоскольцева)

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Цель программы *«Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой:* воспитание и развитие гармоничной и творческой личности ребёнка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10.Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
11.Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Методические принципы:
1. Создание непринуждённой и творческой обстановки
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
3. ***Принцип последовательности,*** который предусматривает усложнение поставленных задач.
4. Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарем.
5. Принцип партнерства.
6. Принцип положительной оценки, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.

Формы образовательной деятельности

Содержание	**Возраст**	**Совместная деятельность**	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
4.Музыкальная деятельность: * Музыкально-ритмические движения * Развитие чувства ритма *Пальчиковые игры * Слушание музыки *Подпевание *Пляски, игры	2-3 года	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Просмотр мультфильмов, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных.
* Музыкально-ритмические движения * Развитие чувства ритма. Музицирование *Пальчиковая гимнастика	3-4 года	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и

* Слушание музыки *Распевание. Пение *Пляски, игры, хороводы		-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
* Музыкально-ритмические движения * Развитие чувства ритма. Музицирование *Пальчиковая гимнастика * Слушание музыки *Распевание. Пение *Пляски, игры, хороводы	4-5 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения

		действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	пробуждении - на праздниках и развлечениях	танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
* Музыкально-ритмические движения * Развитие чувства ритма. Музицирование *Пальчиковая гимнастика * Слушание музыки *Распевание. Пение *Пляски, игры, хороводы	5-6 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

* Музыкально-ритмические движения * Развитие чувства ритма. Музицирование *Пальчиковая гимнастика * Слушание музыки *Распевание. Пение *Пляски, игры, хороводы	6-7 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

(от 2 до 3 лет)

Музыкально-ритмические движения. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений**.**

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. 2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного запаса.

Подпевание. Расширение кругозора и словарного запаса. Формирование активного подпевания. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры. Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

(от 3 до 4 лет)

Музыкально-ритмические движения. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы.. Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

(от 4 до 5 лет)

Музыкально-ритмические движения. Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика. Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки. Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

(от 5 до 6 лет)

Музыкально-ритмические движения. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы. Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер м динами ку с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

(от 6 до 7 лет)

Музыкально-ритмические движения. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.

Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Содержание работы по музыкальной деятельности для детей от 2 до 3 лет

разделы музыкального занятия	репертуар
Музыкально-ритмические движения	«Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой «Маршируем дружно». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко «Ходим - бегаем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель «Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка Г. Фрида «Воробушки клюют». Музыка М. Красева «Маленькие ладушки». Музыка З. Левиной. Слова Т. Мираджи «Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель «Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой «Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского «Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового «Зайчики». Музыка Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут». Музыка А.

	Гречанинова «Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой «Где флажки?». Музыка И. Кишко «Стуколка». Украинская народная мелодия «Марш». Музыка В. Дешевова «Птички». Музыка Т. Ломовой «Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные «Полянка». Русская народная мелодия «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко
Развитие чувства ритма	Потешки
Пальчиковые игры	«Прилетели гули», «Ножками затопали», «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики», «Тики-так» , «Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет» , «Кот Мурлыка», «Сорока» , «Семья» «Две тетери» , «Коза» , «Овечки» , «Жук»
Слушание музыки	«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Лошадка». Музыка. Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель «Дождик». Музыка Г. Лобачева «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко «Петрушка». Музыка И. Арсеева «Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова. Слова Ю. Островского «Зима». Музыка В. Карасевой «Песенка зайчиков». Музыка и слова М. Красева «Танечка, бай-бай». Русская народная песня «Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой «Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского «Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные «Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцев
Подпевание	«Ладушки». Русская народная песенка «Петушок». Русская народная песня «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Птичка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Зайка». Русская народная мелодия. Слова Т. Бабаджан .«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой «Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Кукла». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Заинька». Музыка и слова М. Красева «Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Пирожок». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Шмаковой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Спи, мой мишка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского «Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Филькенштейн «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской «Корова». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Jl. Башмаковой «Конек». Музыка И. Кишко. Слова Г. Демченко «Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
Пляски, игры	«Сапожки». Русская народная мелодия «Да, да, да!». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Догони зайчика». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского «Прогулка и дождик». Музыка М. Раухвергера «Жмурка с

	бубном». Русская народная мелодия «Веселая пляска». Русская народная мелодия «Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Плясовая». Хорватская народная мелодия «Вот так вот!». Белорусская народная песня «Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Игра с погремушкой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Игра с погремушками». Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской «Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой «Мишка». Музыка М. Раухвергера «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р Рустамова «Прятки». Русская народная мелодия «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды «Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко «Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия «Игра с флажком». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской «Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Гопачок». Украинская народная мелодия «Прогулка на автомобиле». Музыка К. Мяскова «Парная пляска». Немецкая народная мелодия «Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель «Упражнение с погремушками». Музыка А. Козакевич «Бегите ко мне». Музыка Е. Тиличеевой «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина «Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Содержание работы по музыкальной деятельности для детей от 3 до 4 лет

разделы музыкального занятия	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера «Птички летают».Музыка А. Серова «Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличеевой; М. Раухвергера «Фонарики».Русская народная мелодия «Ай-да!».Музыка и слова Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия «Погуляем». Музыка Т. Ломовой Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия «Петушок». Русская народная прибаутка

	Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Э. Парлова «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского «Мишка». Музыка В. Раухвергера «Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия «Топающий шаг». Музыка М. Раухвефгера «Галоп». Чешская народная мелодия Игра «Самолет». Музыка JI. Банниковой Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Е. Тиличеевой «Медведи». Музыка Е. Тиличеевой «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой «Бег». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Воротики». Музыка Т., Ломовой Упражнение«Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия «Кошечка». Музыка Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой «Воробушки». Венгерская народная мелодия «Побегали - потопали». Музыка В. Кетховена «Мячики». Музыка М. Сатулиной «Лошадки скачут». Музыка В. Витлшна Упражнение «Хлопки и фонарики» «Жуки». Венгерская народная мелодия
Развитие чувства ритма. Музицирование	«Веселые ладошки» Знакомство с бубном «Хлопки и фонарики» Игра с бубном Знакомство с треугольником Игра «Узнай инструмент» Игра «Наш оркестр» Игра «Тихо - громко» Игра «В имена» Дидактическая игра «Паровоз» Игра «Веселые ручки» Музыканты и игрушки Игры с картинками Играем для игрушек Игра «Звучащий клубок» Играем на палочках и бубенцах Песенка про мишку Ритмические цепочки Учим куклу танцевать Ритм в стихах Игры с пуговицами Музыкальное солнышко Ритмическая игра «Жучки»
Пальчиковая	«Прилетели гули», «Ножками затопали», «Бабушка очки надела»,

гимнастика	«Шаловливые пальчики», «Тики-так» , «Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет» , «Кот Мурлыка», «Сорока» , «Семья» «Две тетери» , «Коза» , «Овечки» , «Жук»
Слушание музыки	«Прогулка». Музыка В. Волкова «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой Русские плясовые мелодии «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова «Марш». Музыка Э. Парлова Народные колыбельные песни «Дождик». Музыка Н. Любарского «Медведь». Музыка В. Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба «Полька». Музыка Г. Штальбаум «Колыбельная». Музыка С. Разоренова «Лошадка». Музыка М. Симановского «Полька». Музыка 3. Бетман «Шалун». Музыка О. Бера «Капризуля». Музыка В. Волкова «Марш». Музыка Е. Тиличеевой «Резвушка». Музыка В. Волкова «Воробей». Музыка А. Рубаха «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера «Курочка». Музыка Н. Любарского «Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова
Распевание, пение	«Петушок». Русская народная песня «Ладушки». Русская народная песня «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой «Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Зайка». Русская народная песня «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой «Елочка». Музыка М. Красева. Слова 3. Александровой «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Елка». Музыка. Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой «Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой «Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Дымовой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Карагановой «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан «Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Ко-ко-ко». Польская народная песня «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском
Пляски, игры, хороводы	

Содержание работы по музыкальной деятельности для детей от 4 до 5 лет

разделы музыкального занятия	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Е. Тиличеевой «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки».

	Музыка Д. Кабалевского «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Марш». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку» Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан» Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина
Развитие чувства ритма. Музицирование	«Андрей-воробей» «Петушок» «Котя» «Зайчик ты, зайчик» «Лошадка» «Ритмические цепочки» «Где наши ручки» «Летчик» Дидактические таблицы «Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Барашеньки» Игра «Веселый оркестр» «Я иду с цветами» Ритмическая игра «Паровоз» «Спой и сыграй свое имя» «Ежик» Дидактические таблицы «Марш на барабане» «Два кота» «Полька для зайчика» «Играем для лошадки» «Василек» «Самолет» «Марш для летчика»
Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений из репертуара младшей группы «Побежали вдоль реки» «Раз, два, три, четыре, пять» «Капуста», «Мы капусту рубим», «Снежок», «Овечка», «Шарик», «Два ежа», «Замок», «Пекарь», «Есть такая палочка»
Слушание музыки	«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка II Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача Русские плясовые мелодии «Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича «Немецкий танец». Музыка JI. Бетховена «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Маша спит». Музыка Г. Фрида «Вальс». Музыка А. Грибоедова «Ежик». Музыка Д. Кабалевского «Полечка». Музыка Д. Кабалевского «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко «Шуточка». Музыка В. Селиванова «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин
Распевание, пение	«Андрей-воробей». Русская народная песня «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина «Веселый Новый год».

	Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Ежик». Распевка «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова «Солнышко». Распевка «Три синички». Русская народная песня «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской «Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Дождик». Русская народная песня «Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой «Снежинки». Польская народная песня «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова «Две тетери». Русская народная прибаутка «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волг иной «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Два кота». Польская народная песня
Игры, пляски, хороводы	«Нам весело». Украинская народная мелодия «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Заинька». Русская народная песня «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой «Пляска парами». Литовская народная мелодия «Колпачок». Русская народная песня «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Ищи игрушку». Русская народная мелодия «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Полька». Музыка И. Штрауса «Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия «Игра с платочком». Русская народная мелодия «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселый танец». Литовская народная мелодия «Жмурки». Музыка Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера «Вот так вот». Белорусская народная песня «Белые гуси». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Скачут по

	дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

Содержание работы по музыкальной деятельности для детей от 5 до 6 лет

Музыкально-ритмические движения	Репертуар: «Марш». Музыка Ф. Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка В. Золотарева «Прыжки». Английская народная мелодия Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка М. Роббера «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия Упражнение «Аист» Упражнение «Кружение» Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия «Марш». Музыка И. Кишко Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличеевой Упражнение для рук. Шведская народная мелодия «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия «После дождя». Венгерская народная мелодия «Зеркало». Русская народная мелодия «Три притопа». Музыка Ан. Александрова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия
Развитие чувства ритма. Музицирование	Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», Дидактические таблицы, Ритмические карточки, Карточки и жучки, «Кап-кап», «Гусеница», Картинки, «Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки и ритмические карточки «Колокольчик» «Живые картинки» Ритмические карточки и снежинки «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок!» «Ритмический паровоз» «Жучок» Ритмические формулы из жучков «Лиса» «Маленькая Юлька», «Федосья»
Пальчиковая гимнастика	«Поросята» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Мы делили апельсин» «Коза и козленок» «Кулачки» «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Цветок», «Крючочки»
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского «Голодная

	кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова «Полька». Музыка П. Чайковского «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского «Мышка». Музыка А. Жилинского «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского «Новая кукла». Музыка П. Чайковского «Страшилище». Музыка В. Витлина «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского «Детская полька». Музыка А. Жилинского «Баба Яга». Музыка П. Чайковского «Вальс». Музыка С. Майкапара «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко «Вальс». Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина
Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова «Динь-динь». Немецкая народная песня «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Елочка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова М. Ивенсен «Сею-вею снежок». Русская народная песня «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель
Игры, пляски, хороводы	«Воротики». Русская народная мелодия «Приглашение». Украинская народная мелодия «Шел козел по лесу». Русская народная песня «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Веселый танец». Еврейская народная мелодия «Ворон». Русская народная песня «Займи место». Русская народная мелодия «Кошачий танец». Рок-н-ролл «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия «Танец в кругу». Финская народная мелодия «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные «Парная пляска». Чешская народная мелодия «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой «Догони меня!» «Будь внимательным». Датская народная мелодия «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса

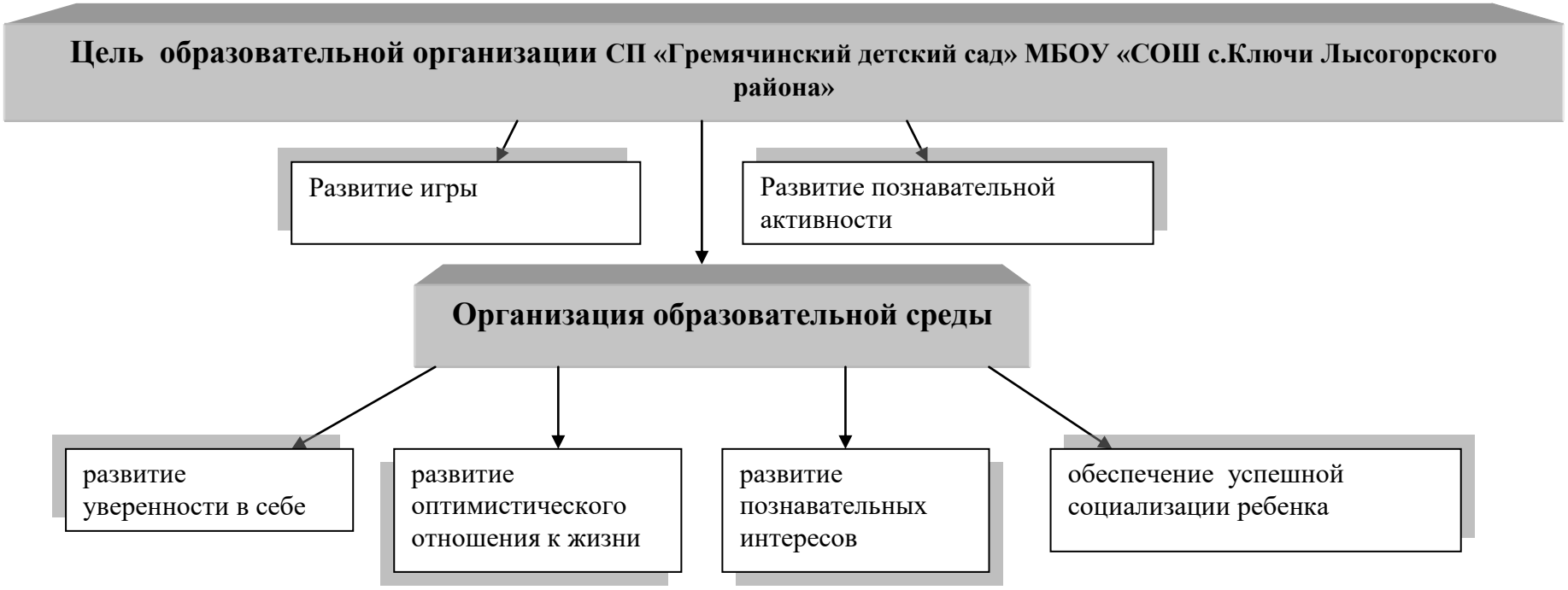
	«Сапожник». Польская народная песня «Светит месяц». Русская народная мелодия «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Игра с бубнами». Музыка М. Красева «Веселые дети». Литовская народная мелодия «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня «Перепелка». Чешская народная песня «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

Содержание работы по музыкальной деятельности для детей от 6 до 7 лет

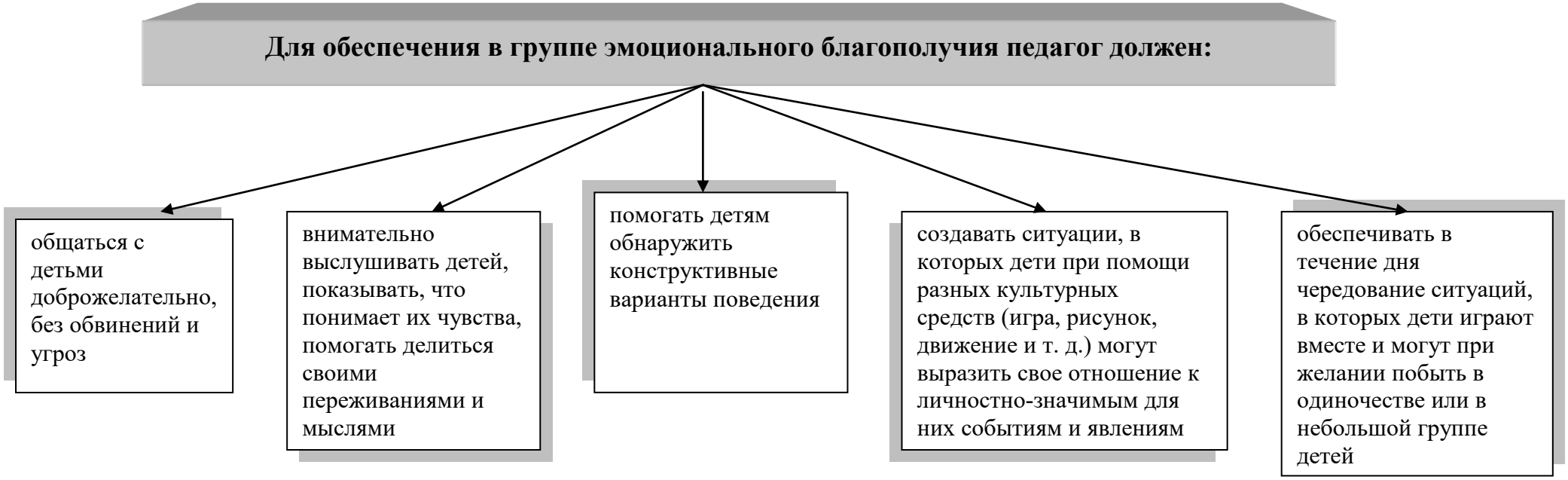
разделы музыкального занятия	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ю. Чичкова «Прыжки». Музыка Л. Шитте Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова Бег с лентами. Музыка А. Жилина «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мс лодия «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом «Марш». Музыка Ц. Пуни, «Боковой галоп». Музыка А. Жилина «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта «Марш-парад». Музыка К. Сорокина «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер «Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси «Передача мяча». Музыка С. Соснина «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеплинского
Развитие чувства ритма. Музицирование	Ритмические цепочки из мячиков «Комната наша» Ритмические цепочки из гусениц «Горн» Игры с картинками «Хвостатый-хитроватый» Веселые палочки Пауза Ритмические цепочки из жучков и пауз «Аты-баты» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик» «Загадка» Игра «Эхо» Двухголосие Знакомимся с длительностями и штилями Ритмические картинки «Комар» Ритмическая игра «Сделай так»

	«Ворота» «Дирижер» «Что у кого внутри?» «Семейка огурцов»
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак» «В гости» «Г номы» «Мостик» «Утро настало» «Паук» «Сороконожка» «Пять поросят» «Паучок»
Слушание музыки	«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова «Марш гусей». Музыка Бин Канэда «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига «Снежинки». Музыка А. Стоянова «У камелька». Музыка П. Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Лемарка «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Глинки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса «Лягушки». Музыка Ю. Слонова «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова «Сонный котенок». Музыка Б. Берлина
Распевание, пение	«Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Как пошли наши подружки». Русская народная песня «Ручеек». Распевка «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой ' «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой «Два кота». Польская народная песня «Сапожник». Французская народная песня «Маленькая Юлька». Распевка «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель». Русская народная песня «11есенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слоил II Шифршюй «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слона I П;и ш,ыш. «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной «До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова «Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». Распевка

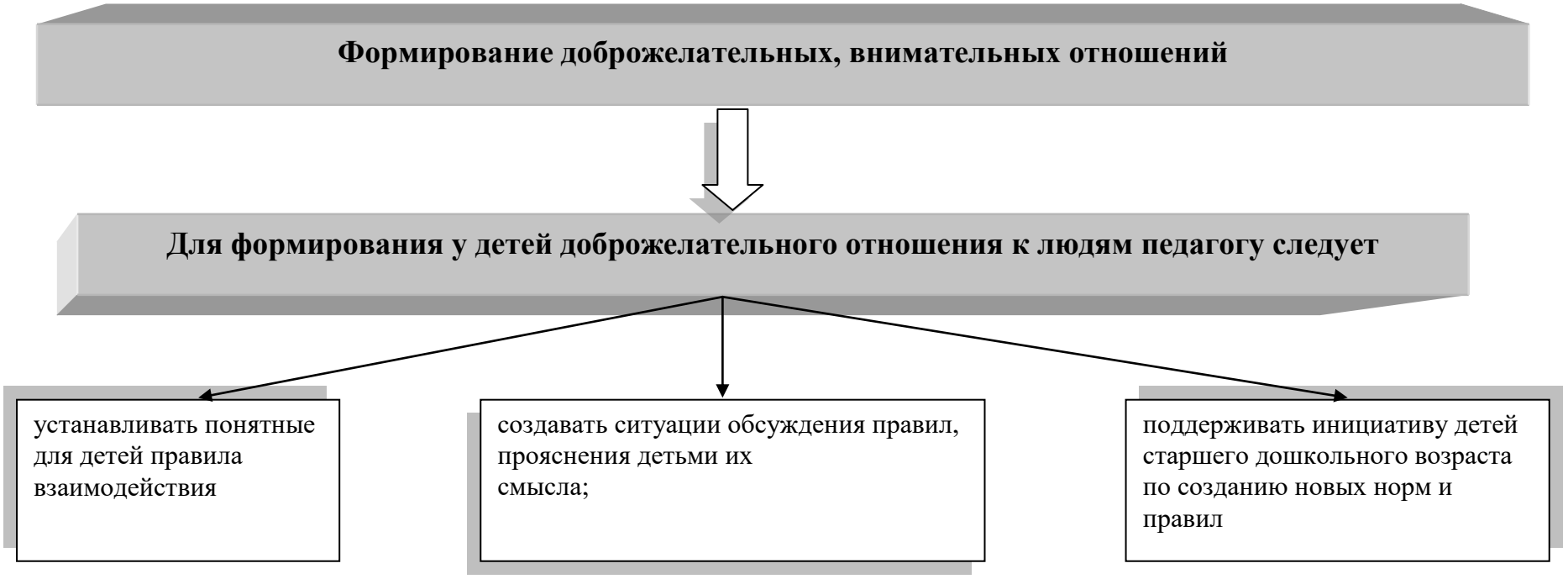
2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы


Цель образовательной организации СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»
Развитие игры
Развитие познавательной активности
Организация образовательной среды
развитие уверенности в себе
развитие оптимистического отношения к жизни
развитие познавательных интересов
обеспечение успешной социализации ребенка

Эмоциональное благополучие ребёнка в ДОУ
уважение к его индивидуальности
чуткость к его эмоциональному состоянию
поддержка его чувства собственного достоинства


Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:
общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз
внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями
помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения
создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям
обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей

Организация развивающей предметно-пространственной среды ДОУ должна обеспечивать эмоциональное благополучие ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней.
Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудуются таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.



2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов детской деятельности

2.4.1. Особенности образовательной деятельности разных видов детской деятельности в раннем возрасте (2 год — 3 года)

Вид деятельности	Примеры
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;	игры с составными и динамическими игрушками. К составным игрушкам относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные), и др. К динамическим игрушкам относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувыркание, вращение.
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),	Исследование различных объектов из окружающей жизни ребенка; экспериментирование с разнообразными дидактическими материалами;
общение с взрослым	создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения. способствовать обогащению словаря; формировать умение спросить, ответить, попросить, подать реплику; развивать потребность в речевом общении.
совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	коммуникативные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом. способствовать формированию опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками; развивать эмоциональную отзывчивость при взаимодействии со сверстниками.
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),	Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. . Необходимо эмоциональное вовлечение малыша к действиям с бытовыми предметами-орудиями, поэтому обучение должно происходить в игровой форме. Развивать самостоятельность в бытовом поведении.
восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок,	Рассматривание картинок, иллюстраций, игрушек Слушать рассказы, потешки, сказки
восприятие смысла музыки,	Слушать доступные по содержанию песни, музыку
двигательная активность;	подвижные игры

2.4.2.Особенности образовательной деятельности разных видов детской деятельности в дошкольном возрасте (3 года — 7 лет)

Образовательная область « Социально-коммуникативная область»
(дошкольный возраст: 3 года – 7лет)

Вид деятельности	**Примеры**
Игровая	разыгрывание сюжетных действий из жизни людей
	развивающие игры, в том числе и компьютерные -«Вчера-сегодня», «Из чего построен дом»
	сюжетно-ролевые игры:«Семья», «Наш детский сад», «Почта», «Больница»
	дидактические игры:«Продолжи пословицу», «Найди флаг России», «Назови вежливые слова», «Назови кто? «Узнай по описанию», « Кто, что, делает», «Угадай на вкус», «Узнай о ком я говорю?» «Назови правильно»
	игры-путешествия: «Путешествие по селу», «Путешествие по планете»
	предметные игры, игры-имитации-«Моё село», «Опасно-не опасно», «Съедобно-несъедобно», «Раз, два, три-что может быть опасно найди»
Познавательно-исследовательская	исследования объектов окружающего мира через наблюдение –за трудом взрослых, за природой родного края, за транспортом
	экспериментирование: «Путешествие хлебного зёрнышка»
	ситуативный разговор: о родном селе, о здоровом образе жизни
	обсуждение проблемных ситуаций: «Опасные ситуации в жизни людей»
Коммуникативная	совместная деятельность, организация сотрудничества
	овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми
	развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами
Восприятие художественной литературы и фольклора	слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений: С.В.Михалков «Моя улица», П.Качанов «Хлеб»,Г.Циферов «Про друзей» Э.Успенский «Память»,С.Алексеев «Первый ночной таран», Е.Воробьёв «Обрывок провода», С Маршак «Кошкин дом»,К.Чуковский «Доктор Айболит», «Мойдодыр»,Ю Тувим «Овощи», С.Прокофьев «Румяные щёчки»
	просмотр и обсуждение мультфильмов: К.Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе»
	разгадывание загадок- о Родине, о дружбе, о добре
	обсуждение пословиц- о Родине, о дружбе, о добре
	драматизация фрагментов
	разучивание песен, стихов о ВОВ, о подвигах, о дружбе
Конструирование из разных материалов	модели и макеты:»Построим дом», «Улица села»
	коллективные проекты: «Моя малая родина»
Изобразительная	отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)-«Моя семья», «Мои друзья», «Моё село»
Двигательная	подвижные игры: «Через ручеёк»
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности
Музыкальная	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений: пение о Родине, о труде, о природе родной страны музыкальные игры: музыкально-ритмические движения: слова и музыка С.Коротаевой «Здравствуй,дружочек», А.Вивальди «Времена года»

Образовательная область «Познавательное развитие»
(дошкольный возраст: 3 года – 7 лет)

Вид деятельности	**Примеры**
Игровая	разыгрывание сюжетных действий из жизни людей «Дочки-матери», «Строители», «Водитель», «Доктор»
	развивающие игры, в том числе и компьютерные-«Сложи узор», «Съедобное-несъедобное», «Угадай звук»
	сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Магазин», «Почта», «Школа»
	дидактические игры: «Узнай и назови», «Прошлое и настоящее», «Чудесный мешочек», «Опиши данный предмет», «Что сначала-что потом», «Когда это бывает?»
	игры-путешествия: «Путешествие по сказкам», «Экскурсия в музей», «Путешествие по родному селу», «Путешествие в страну геометрических фигур»
	предметные игры, игры-имитации –«Постираем кукле платье», «Кошка и котята», «Застёгиваем-расстёгиваем», «Полечи куклу»
Познавательно-исследовательская	исследования объектов окружающего мира через наблюдение с помощью дидактических материалов
	экспериментирование: опыты с водой, глиной, природным материалом, воздухом, магнитом.
	ситуативный разговор: о труде, спорте, о Родине, о воде
	обсуждение проблемных ситуаций: «Какие грибы съедобные?, «На какой почве цветы будут расти лучше?», «Почему вода льётся?», «Что будешь делать, если дети не захотят принять тебя в игру?»
Коммуникативная	совместная деятельность, организация сотрудничества
	овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми
	развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами
Восприятие художественной литературы и фольклора	слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений: А.Барто «Мишка», В.Сутеев «Три котёнка», В.Катаев «Цветик-семицветик»,Любарская «Три ржаных колоска», К.Паустовский «Тёплый хлеб», В.Даль «Старик-годовик»
	просмотр и обсуждение мультфильмов: «Фиксики», «Энциклопедия Всезнайки», «Лягушка-путешественница», «12 месяцев», «Цветик-семицветик»
	разгадывание загадок про цифры и числа, геометрические фигуры, о природе, о животных
	обсуждение пословиц про цифры и числа, геометрические фигуры, о природе, о животных
	драматизация фрагментов
	разучивание песен, стихов и загадок-«На улице три курицы», «Ночь пришла», «Радуга-дуга», «Дождик,дождик,веселей», «Идёт матушка весна», «Трое гуляк»
Конструирование из разных материалов	модели и макеты:»Моя улица», «Любимое животное»
	коллективные проекты: «Мой край родной»
Изобразительная	отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)-животных, птиц и т.д.
Двигательная	подвижные игры: «У медведя во бору», «Зайка белый умывается», «Гуси-гуси», «Гори, гори ясно», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята»
Самообслуживание и элементарный	в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности

бытовой труд	
Музыкальная	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений: «Времена года» П.И.Чайковский пение «Идёт коза рогатая», «Солнышко», «Баю-бай» музыкальные игры:»Огородная хороводная», «Курочка и петушок», «Кот и мыши», «Поезд» музыкально-ритмические движения: «Из-под дуба, из-под вяза» Майкапра, «Упражнения с лентой» Кишко, «Ах,улица,улица широкая»русская народная

Образовательная область «Речевое развитие»

(дошкольный возраст: 3 года – 7 лет)

Вид деятельности	**Примеры**
Игровая	разыгрывание сюжетных действий из жизни людей «Дочки-матери», «Строители», «Водитель», «Доктор»
	развивающие игры, в том числе и компьютерные: «Смешарики», «Игры для тигры», «баба Яга учится читать»
	сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Магазин», «Почта», «Школа»
	дидактические игры:»Алфавит», «Печатная машинка» «Узнай и назови», «Прошлое и настоящее», «Чудесный мешочек», «Опиши данный предмет», «Что сначала-что потом», «Когда это бывает?»
	игры-путешествия: «Путешествие в Речеград», «Путешествие по сказкам», «Экскурсия в музей», «Путешествие по родному селу», «Путешествие в страну геометрических фигур»
	предметные игры, логоритмические упражнения: «Поезд», «Пчёлы», “Крокодильчики», «Автобус»
Познавательно-исследовательская	исследования объектов окружающего мира через наблюдение с помощью дидактических материалов
	экспериментирование: опыты с водой, глиной, природным материалом, воздухом, магнитом.
	ситуативный разговор: о труде, спорте, о Родине, о воде
	обсуждение проблемных ситуаций
Коммуникативная	совместная деятельность, организация сотрудничества
	овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми
	развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами
Восприятие художественной литературы и фольклора	слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений: А.Барто «Мишка», В.Сутеев «Три котёнка», В.Катаев «Цветик-семицветик»,Любарская «Три ржаных колоска», К.Паустовский «Тёплый хлеб», В.Даль «Старик-годовик»
	просмотр и обсуждение мультфильмов: «Фиксики», «Энциклопедия Всезнайки», «Лягушка-путешественница», «12 месяцев», «Цветик-семицветик»
	разгадывание загадок про цифры и числа, геометрические фигуры, о природе, о животных
	обсуждение пословиц про цифры и числа, геометрические фигуры, о природе, о животных
	драматизация фрагментов
	разучивание песен, стихов и загадок-«На улице три курицы», «Ночь пришла», «Радуга-дуга», «Дождик,дождик,веселей», «Идёт матушка весна», «Трое гуляк»
Конструирование	модели и макеты:

из разных материалов	коллективные проекты:
Изобразительная	отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)-животных, птиц и т.д.
Двигательная	подвижные игры: «У медведя во бору», «Зайка белый умывается», «Гуси-гуси», «Гори, гори ясно», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», “Лохматый пёс», «Гори, гори ясно», «Затейники»
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности
Музыкальная	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений: «Времена года» П.И.Чайковский музыкальные игры: «Греет солнышко теплее», «огородная-хороводная» музыкально-ритмические движения: «Дождик», «Пружинка», «Плавные руки», «Ловишки»

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

(дошкольный возраст: 3 года – 7 лет)

Вид деятельности	**Примеры**
Игровая	разыгрывание сюжетных действий из жизни людей
	развивающие игры, в том числе и компьютерные: пальчиковые игры, раскраски,«Волшебники», «Облака – загадки», «Цветопись настроения», «Забавный клоун», «Сказочная птица»
	сюжетно-ролевые игры: «Магазин игрушек», «К куклам в гости», «Мастерская художника», «Сувенирная лавка», «Ателье»
	дидактические игры: «Чудесный сундучок», «Собери картинку», «Что сначала, что потом», «Холодные и теплые цвета», «Клоун», «Построим дом», «Волшебные стеклышки», «Составь пейзаж», «Краски для времён года», «Цветик – семицветик», «Собери радугу», «Варежки для Снегурочки», «Лоскутное одеяло»
	игры-путешествия: «На цветочной поляне», «В зимнем сказочном лесу», «Весенние прогулки», «В город мастеров», «В театр»
	предметные игры с погремушками, с неваляшкой, с матрёшкой, с пирамидкой, с куклами; игры-имитации: «Ласковый котенок», «Птички», «Цветок», «Лесной мишка», «Добрый и злой»
Познавательно-исследовательская	исследования объектов окружающего мира через наблюдение за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе.
	экспериментирование: с красками «Цветная водичка», «Краски для радуги», «Цветные льдинки», с изобразительными материалами, с бумагой, с тканью, с природным материалом.
	ситуативный разговор: «Что бывает жёлтым?», «Что подарить другу?», «Весёлые и грустные краски», «На что это похоже?»
	обсуждение проблемных ситуаций: «Что будет, если смешать краски?», «Что прочнее бумага или ткань?», «Из чего сделана посуда?», «Из чего можно сделать подарок?»
Коммуникативная	совместная деятельность, организация сотрудничества
	овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми
	развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами

Восприятие художественной литературы и фольклора	слушание книг и рассматривание иллюстраций художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.); обсуждение произведений живописи (И. Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский); знакомство с профессиями деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор)
	просмотр и обсуждение мультфильмов
	разгадывание загадок
	обсуждение пословиц
	драматизация фрагментов сказок
	разучивание песен, стихов и загадок
Конструирование из разных материалов	модели и макеты: дома, здания, машины, самолёты, поезда, подземный переход
	коллективные проекты: «Детская площадка», «Стоянка для машин», «Улица»
Изобразительная	отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
Двигательная	подвижные игры: «Догони мяч», «Найди свой цвет», «Цветные автомобили», «Краски», «К своему домику беги»
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности
Музыкальная	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений: «Грустный дождик» Д.Кобалевский, «Смелый наездник» Р.Шуман, «Новая кукла», «Болезнь куклы»П.Чайковский пение: «Осень-грустная пора» муз.Девочкиной, «Детский сад» муз.Филипенко. музыкальные игры: “Солнышко и дождик», «Игра с погремушками», «Самолёты», «Ловишки», “Игра с бубном» музыкально-ритмические движения: «Дождик», «Пружинки», «Марш», «Бег»

Образовательная область « Физическое развитие»

(дошкольный возраст: 3 года – 7 лет)

Вид деятельности	**Примеры**
Игровая	разыгрывание сюжетных действий из жизни людей
	развивающие игры: « Сделай фигуру», «Затейники», «Красный, желтый, зеленый», «Найди свой домик» и т.д.
	сюжетно-ролевые игры: «Автомобили» , «Самолеты», «Трамвай» и т.д.
	дидактические игры: «Что лишнее», «Съедобное несъедобное», «Собери цветок», «Полезная и вредная еда», «Овощи и фрукты».
	предметные игры, игры-имитации «Лошадки», «Зайка», «Птички», «Береги предмет» , «Кто бросит дальше мешочек», «Сбей кеглю» и т.д.
Познавательно-исследовательская	исследования объектов окружающего мира через наблюдение, в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.
Коммуникативная	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Использование знакомых произведений как сюжета НОД; рассматривание иллюстраций; разгадывание загадок; использование пословиц, стихов, потешек, физминуток и т.д для ознакомления с темой, ,сюрпризного момента и т.п..

Конструирование из разных материалов	Использование на интегрированных, сюжетных НОД модулей, кубиков и т.п.
Двигательная	подвижные игры: «Самолеты», «Ловишки», «Перелет птиц», «Парный бег», «Перебежки» и т.д.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Накопления опыта двигательной активности в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности
Музыкальная	Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей.

2.5. Способы поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели соблюдают ряд *общих требований*:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы;

-отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой; другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;

-побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами;

- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар, радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
-содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.
Для поддержки детской инициативы необходимо:
- создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а так же возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи.
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
-создать в группе положительный психологический микроклимат в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла творческой продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.
Для поддержки детской инициативы необходимо:
-способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а так же технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
-создать условия, обеспечивающие возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только ребёнку и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а так же информационная познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы необходимо:
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу в равной мере ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- поощрять желание создавать что либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а так же информационная познавательная деятельность.
Для поддержки детской инициативы необходимо:
- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новых видов деятельности;
- создать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни
детского сада.
Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Задачи:
изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы родительского образования

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки

Формы взаимодействия ДОУ и семьи

Информационно-аналитические формы	Анкетирование Опрос Интервью и беседа
Познавательные формы	Практикум Лекция Дискуссия круглый стол Симпозиум Дебаты Педагогический совет с участием родителей Педагогическая лаборатория Родительская конференция Общее родительское собрание Групповые родительские собрания Аукцион Вечера вопросов и ответов Родительские вечера Родительские чтения Родительский тренинг

	Педагогическая беседа Семейная гостиная Клубы для родителей Дни добрых дел День открытых дверей Неделя открытых дверей Ознакомительные дни Эпизодические посещения Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры Консультации Семинары Мастер-классы Сайт организации
Досуговые формы	Праздники, утренники, мероприятия, развлечения (концерты, соревнования) Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи Совместные походы и экскурсии
Письменные формы	Родительская почта Ежедневные записки Неформальные записки Личные блокноты Письменные отчёты о развитии ребёнка Передача информации по электронной почте и телефону
Наглядно-информационные формы	Информационно-ознакомительные Информационно-просветительские Информационные стенды Папки-передвижки Памятки Буклеты

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1.Материально-техническое обеспечение программы

3.1.1. Описание материально-технических условий реализации Программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям СанПиН, правил пожарной безопасности, средств обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной среды.

Материально-технические условия реализации программы

Воспитательно-образовательный процесс реализуется в помещении здания СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» и прилегающей территории.
Тип здания: двухэтажное кирпичное
Год ввода в эксплуатацию: 2015год
Количество групповых помещений: 1 разновозрастная группа общеразвивающей направленности.
СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» снабжено центральным отоплением, водоснабжением.

Для ведения образовательной деятельности, укрепления и сохранения здоровья детей в СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» имеются:

- 1 групповая комната,
- спальная комната,
- комната для занятий,
- умывальная комната и санузел, раздевальная комната.
- прогулочная площадка с теневым навесом, игровым оборудованием ;

Технические средства обучения:

В СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» имеется информационно-техническая база: электронная почта, сайт, технические средства обучения:

Технические средства	Количество
музыкальный центр	1
ноутбук	1
фотоаппарат	1
телевизор.	1
Сканер, принтер и копир (3в 1)	1

Эксплуатация оборудования производится в соответствии с требованиями пожарной безопасности и охраны труда.

Физкультурно-оздоровительная работа

Для оздоровления детей используется физкультурно-оздоровительный блок.

Спортивная площадка включают наличие различного спортивного оборудования: гимнастические скамейки, мячи разного размера, обручи, скакалки, кегли, массажные дорожки.

В СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» четко выполняется распорядок дня, проводятся мероприятия по сохранению и укреплению здоровья дошкольников, осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку, используются здоровьесберегающие технологии.

Воспитатель отслеживает физическую нагрузку на занятиях по физическому воспитанию. В группе оборудованы физкультурные уголки.

3.1.2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Учебно-методический комплект к программе

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы.

В комплект входят:

•образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы; 2016г

- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;

• парциальные программы:

-Волошина Л.Н.,Курилова Т.В.«Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет». Б.:Изд-во. Вентана-Граф. 2015

- И. И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». С-П.,2015.

• электронные образовательные ресурсы.

Образовательная область	Парциальные программы	Методики и технологии
«Социально-коммуникативное развитие»		- Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3г) М.,Мозаика-Синтез,2016(ФГОС) - Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4г) М.,Мозаика-Синтез,2016(ФГОС) - Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5л) М.,Мозаика-Синтез,2016(ФГОС) - Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 л) М.,Мозаика-Синтез,2016(ФГОС) - Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7л) М.,Мозаика-Синтез,2016(ФГОС) - К.Ю.Белая . Формирование основ безопасности у дошкольников. (2-7л)/-М.:Мозаика-синтез.2016 (ФГОС). - Р.С.Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7л). М.:Мозаика-Синтез. 2016(ФГОС). - Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. /. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. - В.Н.Кастрыкина, Организация деятельности детей на прогулке./ Г.П.Попова. -Ю.В.Щербакова, С.Г.Зубанова Развивающие игры для детей дошкольного возраста./.-М.: Глобус, 2007. - Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» УЦ Перспектива, Москва,2008 -Развивающие игры с малышами./

		Т.В.Галанова.Я.:Академия развития, 2007.
«Познавательное развитие»		- И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.М.: Мозаика-Синтез.2016.(ФГОС) -И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа.М.: Мозаика-Синтез.2014.(ФГОС) -О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Мозаика-Синтез.М.,2016 (ФГОС) - О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Мозаика-Синтез.,М.,2016г (ФГОС) -Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. Мозаика-Синтез,М., 2012 -Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников./Н.Е Веракса.М.: Мозаика-Синтез, 2016.(ФГОС)
«Речевое развитие».		- В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Старшая группа.М.: Мозаика-Синтез, 2014. (ФГОС.) -Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 (ФГОС) -Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий./ О.С.Ушакова.М.: Сфера, 2005
«Художественно-эстетическое развитие»	- И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». С-П.,2015.	-Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.(ФГОС). - Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Мозаика-Синтез, 2016.(ФГОС). -Конструирование и ручной труд в детском саду./ Л.В.Куцакова.Творческий центр.М.:2008 г. -Лепка в детском саду./ Н.Б.Халезова.-М.:Просвещение, 2010. -Развивайте у дошкольников творчество.-конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией/ Т.Г.Казакова.-М.: Просвещение, 1985. -Лепка с детьми раннего возраста./ Е.А.Янушко.М.: Мозаика-Синтез, 2007. - «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство: «Композитор СП», 2015. -Музыкальное воспитание в детском саду./ Н.А.Ветлугина.М.: Просвещение, 1981. -Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста./ В.А.Праслова.СПб.: Детство-Пресс, 2005.
«Физическое развитие»	Волошина Л.Н., Курилова Т.В.	- Е.Н.Подольская. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет.

	«Играйте на здоровье! и технология физического воспитания детей 3-7 лет». Б.:Изд-во Белый город. 2015. (ФГОС)	Волгоград ,2009 - М.Ю.Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. Москва 2004 - Т.Е.Харченко. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Санкт-Петербург Детство-пресс 2010 - Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. –Мозаика-Синтез,М. 2016(ФГОС) - Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Мозаика-Синтез.М., 2015 (ФГОС) - Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Мозаика-Синтез М.,2016 (ФГОС)

3.2. Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» на учебный год, является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в ДОУ.

Нормативную базу учебного плана образовательного учреждения составляют:

-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.3049-13

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2016г.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155)

-Образовательная программа СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»

-Парциальные программы:

- Волошина Л.Н., Курилова Т.В.«Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет». 2015

-И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.2015

Учебный план ДОУ учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности детей и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Базовая часть учебного плана воспитания и обучения детей обеспечивает обязательный объем знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста согласно требованиям программы дошкольного образования «От рождения до школы» по ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 2016г. И парциальными программами и определяет максимальный объем нагрузки:

- во второй подгруппе раннего возраста (2-3 лет) – 10 видов организованной образовательной деятельности в неделю продолжительностью не более10 мин.;

- в средней подгруппе (3-5 лет) – 10 видов организованной образовательной деятельности продолжительностью не более 20 мин.;

- в старшей подгруппе (5-6 лет) – 13 видов организованной образовательной деятельности продолжительностью не более 25 мин

- в подготовительной подгруппе (5-6 лет) – 14 видов организованной образовательной деятельности продолжительностью не более 30 мин.

Перерыв между занятиями 10 минут. Образовательная деятельность в ДОУ начинаются в 8 часов. Все НОД проводятся в 1 половину дня, кроме второй группы раннего возраста, где вторая НОД проводится во 2 половину дня, в старшей группе третье НОД проводить во второй половине дня в соответствии с государственными санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами в части продолжительности непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

Во всех возрастных группах с целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения воспитанников на НОД проводить физкультминутки и гимнастику для глаз.

Физкультурный досуг проводить 1 раз в месяц.

День здоровья 1 раз в квартал.

Физкультурные праздники 2 раза в год

	вторая подгруппа раннего возраста 2-3года	младшая подгруппа 3-4года	Средняя подгруппа 4-5 лет	Старшая подгруппа 5-6 лет	Подготовительная подгруппа 6-7лет
Количество групп	1		1		1
Базовый вид деятельности					
«Познавательное развитие»	1*10	2*15	2*20	3*25	4*30
Ознакомление с миром природы, Ознакомление с предметным и социальным окружением		1	1*20	1*25	1*30
Формирование элементарных математических представлений		1	1*20	1*25	2*30
Развитие познавательно-исследовательской деятельности				1*25	1*30
«Речевое развитие»	2*10	1*15	1*20	2*25	2*30
Развитие речи Приобщение к художественной литературе					
«Художественно-эстетическое развитие»	4*10	4*15	4*20	5*25	5*30
Рисование	1*10	1*15	1*20	2*25	2*30
Лепка	1*10	0,5*15	0,5*20	0,5*25	0,5*30
Аппликация	-	0,5*15	0,5*20	0,5*25	0,5*30
Музыка	2*10	2*15	2*20	2*25	2*30
«Физическое развитие»	3*10	3*15	3*20	3*25	3*30
Формирование начальных представлений о ЗОЖ					
Физическая культура	3*10	3*15	3*20	3*25	3*30
ИТОГО:	10*10	10*15	10*20	13*25	14*30
Непосредственно- образовательная нагрузка					
Длительность	Не более 10 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут
Итого	1 час 30 минут	2 часа 30 минут	3 часа 20 минут	5 часов 25 минут	7 часов
Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки					
Всего	1 час 30 минут	2 часа 45 минут	3 часа 40 минут	6 часов 15 минут	8 часов 30 минут
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулка	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Познавательно-исследовательская деятельность	жедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
вторая подгруппа раннего возраста

№	Образовательная область	Тематический модуль		Неделя / год
Обязательная часть				
Образовательная программа дошкольного образования		**«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – доп. издание, исправленное и дополненное. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.**		
1	Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным окружением, с миром природы,		1/ 36
2	Речевое развитие	«Речевое развитие», «Приобщение к художественной литературе»		2 / 72
3	Социально-коммуникативное развитие	Социализация. Ребенок в семье и обществе		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
		Формирование основ безопасности		
4	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	1/ 36
			Лепка	1/36
		Конструктивно-модельная деятельность		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
5	Физическое развитие	Физическая культура	в физкультурном зале	2 / 72
			на воздухе	1 / 36
		Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Парциальная программа дошкольного образования		**И.Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки» С-П 2015г**		
1	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки» С-П 2015г	2/72
Итого				**10 / 360**

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
младшая подгруппа

№	Образовательная область	Тематический модуль		Неделя / год
Обязательная часть				
Образовательная программа дошкольного образования		**«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – доп. издание, исправленное и дополненное. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.**		
1	Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным окружением, с миром природы,		1/ 36
		Формирование элементарных математических представлений		1/36
2	Речевое развитие	«Речевое развитие», «Приобщение к художественной литературе»		1/36
3	Социально-коммуникативное развитие	Социализация. Ребенок в семье и обществе		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
		Формирование основ безопасности		
4	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	1/ 36
			Лепка	0,5/ 18
			Аппликация	0,5/18
		Конструктивно-модельная деятельность		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
5	Физическое развитие	Физическая культура	в физкультурном зале	2 / 72
			на воздухе	1 / 36
		Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Парциальная программа дошкольного образования		**Л.Н Волошина «Играйте на здоровье» М-«Вентана-Граф», 2015г** **И.Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки» С-П 2015г**		
1	Физическое развитие	Обучение дошкольников элементам спортивных игр Л.Н Волошина «Играйте на здоровье» М-«Вентана-Граф», 2015г		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
2	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки» С-П 2015г	2/72
Итого				**10 / 360**

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
средняя подгруппа

№	Образовательная область	Тематический модуль		Неделя / год
Обязательная часть				
Образовательная программа дошкольного образования		**«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – доп. издание, исправленное и дополненное. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.**		
1	Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным окружением, с миром природы,		1/ 36
		Формирование элементарных математических представлений		1/36
2	Речевое развитие	«Речевое развитие», «Приобщение к художественной литературе»		1/36
3	Социально-коммуникативное развитие	Социализация. Ребенок в семье и обществе		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
		Формирование основ безопасности		
4	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	1/ 36
			Лепка	0,5/ 18
			Аппликация	0,5/18
		Конструктивно-модельная деятельность		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
5	Физическое развитие	Физическая культура	в физкультурном зале	2 / 72
			на воздухе	1 / 36
		Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Парциальная программа дошкольного образования		**Л.Н Волошина «Играйте на здоровье» М-«Вентана-Граф», 2015г И.Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки» С-П 2015г**		
1	Физическое развитие	Обучение дошкольников элементам спортивных игр Л.Н Волошина «Играйте на здоровье» М-«Вентана-Граф», 2015г		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
2	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки» С-П 2015г	2/72
Итого				**10 / 360**

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
старшая подгруппа

№	Образовательная область	Тематический модуль		Неделя / год
Обязательная часть				
Образовательная программа дошкольного образования		**«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – доп. издание, исправленное и дополненное. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.**		
1	Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным окружением, с миром природы, Развитие познавательно-исследов.деятельности		1/ 36 1/36
		Формирование элементарных математических представлений		1/36
2	Речевое развитие	«Речевое развитие», «Приобщение к художественной литературе»		2 / 72
3	Социально-коммуникативное развитие	Социализация. Ребенок в семье и обществе		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
		Формирование основ безопасности		
4	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	2/ 72
			Лепка	0,5/ 18
			Аппликация	0,5/18
		Конструктивно-модельная деятельность		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
5	Физическое развитие	Физическая культура	в физкультурном зале	2 / 72
			на воздухе	1 / 36
		Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Парциальная программа дошкольного образования		**Л.Н Волошина «Играйте на здоровье» М-«Вентана-Граф», 2015г И.Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки» С-П 2015г**		
1	Физическое развитие	Обучение дошкольников элементам спортивных игр Л.Н Волошина «Играйте на здоровье» М-«Вентана-Граф», 2015г		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
2	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки» С-П 2015г	2/72
Итого				**13 / 396**

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
подготовительная подгруппа

№	Образовательная область	Тематический модуль		Неделя / год
Обязательная часть				
Образовательная программа дошкольного образования		**«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – доп. издание, исправленное и дополненное. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.**		
1	Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным окружением, с миром природы, Развитие познавательно-исследов.деятельности		1/ 36 1/36
		Формирование элементарных математических представлений		2/72
2	Речевое развитие	«Речевое развитие», «Приобщение к художественной литературе»		2 / 72
3	Социально-коммуникативное развитие	Социализация. Ребенок в семье и обществе		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
		Формирование основ безопасности		
4	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	2/ 72
			Лепка	0,5/ 18
			Аппликация	0,5/18
		Конструктивно-модельная деятельность		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
5	Физическое развитие	Физическая культура	в физкультурном зале	2 / 72
			на воздухе	1 / 36
		Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Парциальная программа дошкольного образования		**Л.Н Волошина «Играйте на здоровье» М-«Вентана-Граф», 2015г И.Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки» С-П 2015г**		
1	Физическое развитие	Обучение дошкольников элементам спортивных игр Л.Н Волошина «Играйте на здоровье» М-«Вентана-Граф», 2015г		Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты)
2	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки» С-П 2015г	2/72
Итого				**14 / 504**

3.3.Годовой календарный учебный график СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»

<table>
<tr><td colspan="3">Количество возрастных групп</td><td colspan="3">1 разновозрастная группа- с 2 до 7 лет</td></tr>
<tr><td colspan="3">Режим работы учреждения</td><td colspan="3">Пятидневная рабочая неделя.
Ежедневная продолжительность работы-9 часов, с 8.00-17.00ч</td></tr>
<tr><td colspan="3">Начало учебного года</td><td colspan="3">1.09.2020г</td></tr>
<tr><td colspan="3">Окончание учебного года</td><td colspan="3">31.05.2021г</td></tr>
<tr><td colspan="3">Адаптационный период</td><td colspan="3">01.09.20-12.09.20</td></tr>
<tr><td colspan="3">Праздничные дни</td><td colspan="3">1,2,3,4,5,6 и 8 января- Новогодние каникулы
7 января- Рождество
23 февраля- День защитника отечества
8 марта- Международный женский день
1 мая- Праздник Весны и Труда
9 мая- День Победы
12 июня – День России
4 ноября- День народного единства</td></tr>
<tr><td colspan="3">Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками</td><td colspan="3">31 декабря-8 января(9 дней)-Новогодние каникулы
23 февраля-26 февраля (4 дня)
29 апреля- 1 мая(3 дня) -День Труда
6 мая-9мая(4 дня)-День Победы
10 июня-12 июня (3 дня) -День России
4 ноября-6ноября(3 дня)-День народного единства
25 апреля-Радоница</td></tr>
<tr><td colspan="3">Продолжительность учебной недели</td><td colspan="3">5 дней (понедельник-пятница)</td></tr>
<tr><td colspan="6">Продолжительность учебного года (количество полных недель) 38 недель, из них:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Первое полугодие</td><td colspan="3">Второе полугодие</td></tr>
<tr><td>период</td><td>Число полных недель</td><td>каникулы</td><td>период</td><td>Число полных недель</td><td>ЛОП каникулы</td></tr>
<tr><td>1.09.20-31.12.20</td><td>18</td><td>1.01.21-8.01.21</td><td>9.01.21-31.05.21</td><td>21</td><td>1.06.21-31.08.21</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Сроки проведения педагогической диагностики (2 раза в год)</td><td colspan="3">7.09.20-14.09.20г
9.05.21-16.05.21г</td></tr>
</table>

3.4.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» придерживается следующих ***правил***:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим дня СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»
(холодный период года)

Режим работы: 9 часов

Режимный момент	Средняя подгруппа	**Длит. мин**	Старшая подгруппа	**Длит. мин**
Приём детей, осмотр, ежедневная утренняя гимнастика, игры, дежурство	8.00-8.30	**30**	8.00-8.30	**30**
Подготовка в завтраку, завтрак	8.30-9.00	**30**	8.30-9.00	**30**
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.20 9.30-9.50	**50**	9.00-9.(25)30 9.55-10.(20)25	**85**
Второй завтрак	9.50-10.25	**35**	10.25-11.00	**35**
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, общение по интересам, экспериментирование)	10.25-12.00	**95**	11.00-12.15	**75**
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,	12.00-13.00	**60**	12.15-13.00	**45**

подготовка к обеду, обед				
подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	**120**	13.00-15.00	**120**
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры самостоятельная деятельность	15.00-15.15	**15**	15.00-15.15	**15**
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	**15**	15.15-15.30	**15**
Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы	15.30-15.50	**20**	15.30-16.00	**30**
Непрерывная образовательная деятельность, занятие по интересам	16.00-16.20	**20**	16.00-16.(25)30	**30**
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.20-17.00	**50**	16.30-17.00	**30**

Режим дня СП **«Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»**
(тёплый период года)

Режим работы: 9 часов

Виды деятельности	Средняя подгруппа	**Длит. мин**	Старшая подгруппа	**Длит. мин**
Приём детей, осмотр, ежедневная утренняя гимнастика, игры, дежурство	8.00-8.30	**30**	8.00-8.30	**30**
Подготовка в завтраку, завтрак	8.30-9.00	**30**	8.30-9.00	**30**
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, общение по интересам) досуги, закаливающие мероприятия, сюжетно-ролевые игры, театрализация, экспериментирование, экскурсии, второй завтрак	9.00-12.20	**200**	9.00-12.30	**210**
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	12.20-13.00	**40**	12.30-13.00	**30**
подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30	**150**	13.00-15.30	**150**
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры самостоятельная деятельность	15.30-15.50	**20**	15.30-15.50	**20**
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.10	**20**	15.50-16.10	**20**
Подготовка к прогулке, прогулка, чтение художественной литературы, игры, досуги, уход домой	16.10-17.00	**50**	16.10-17.00	**50**

3.5.Расписание НОД (с указанием временной продолжительности)

Сетка непрерывной образовательной деятельности

СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»

	Средняя подгруппа	Время
Понедельник	1. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы/ознакомление с предметным и социальным окружением 2.Музыка	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
Вторник	1 Познавательное развитие. (ФЭМП) 2.Физкультура	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
Среда	1. Речевое развитие (развитие речи) 2.Музыка	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
Четверг	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 2.Физическая культура	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 2.Физкультура	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
	Длительность НОД не более 20 минут с элементами двигательной активности Перерыв м/д НОД не менее -10 минут. Общее количество НОД в неделю10	

	Старшая подгруппа	Время
Понедельник	1.Познавательное развитие (развитие познавательно-исслед.деят) 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3.Физкультура	9.00 – 9.25 9.55 – 10.20 16.00 – 16.25
Вторник	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2.Музыка	9.00 – 9.25 9.55 – 10.20
Среда	1. Познавательное развитие (Конструирование) 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 3.Физическая культура	9.00 – 9.25 9.55 – 10.20 16.00 – 16.25
Четверг	1. Познавательное развитие (Экологическое воспитание) 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 1.Музыка	9.00 – 9.25 9.55 – 10.20 16.00 – 16.25
Пятница	1 Развитие речи (Чтение художественной литературы) 2.Физкультура (на воздухе)	9.00 – 9.25 16.00 – 16.25
	Длительность НОД не более 25 минут с элементами двигательной активности. Перерыв м/д НОД не менее -10 минут. Общее количество НОД в неделю -13	

3.6.Организация двигательного режима в СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

от 2 до 3 лет

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	ежедневно	5 мин	Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз) Комплекс составляется на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальная НОД	2 раза в неделю	10 мин	
Физкультурная НОД	3 раза в неделю (1 на свежем воздухе)	10 мин вводная ч. – 1-2 мин. основная ч.-6-8 мин заключит-я ч. – 1-2 мин.	Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	ежедневно	1,5-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	2-3 игры разной подвижности
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	15-20 мин.	2-я неделя месяца
Неделя здоровья	1 раз в год: февраль		1-я неделя месяца
День здоровья	1 раз в квартал (октябрь, январь, апрель, июнь)	В течение дня	Последняя пятница месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	5-10 мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	1-2 упражнения единовременно	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	*Утром и вечером, на прогулке*
Самостоятельная двигательная деятельность детей	ежедневно		В течение дня
Динамическая пауза	По	5-10 мин.	Вместо вечерней прогулки

	необходимости		
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин	*Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке*

детей от 3 до 4 лет

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	ежедневно	5-6 мин	Кол-во ОРУ: 5-6 (повторы 4-5 раз) Комплекс сост-ся на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальная НОД	2 раза в неделю	15-20 мин.	
Физкультурная НОД	3 раза в неделю (1 на свежем воздухе)	15-20 мин вводная ч. – 1-3 мин основная ч.-11-14 мин заключит-я ч.-1-3 мин.	Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	ежедневно	3-5 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	15-20 мин	2-3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг		20 мин	1-я неделя месяца
Неделя здоровья	1 раз в год: февраль		1-я неделя месяца
День здоровья	1 раз в квартал (октябрь, январь, апрель, июнь)	В течение дня	Последняя неделя месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	5-10 мин	После сна
Дыхательная	ежедневно	1-2 упражнения	*Используется при проведении*

гимнастика		единовременно	*утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.*
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная двигательная деятельность детей	ежедневно		В течение дня
Динамическая пауза	По необходимости	3-5 мин.	Вместо вечерней прогулки
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке
Игровой час «Играйте на здоровье» с элементами спортивных игр	1 раз в неделю	15 мин	вторник

от 4 до 5лет

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	ежедневно	6-8 мин	Кол-во ОРУ: 5-6 (повторы 5-6 раз) Комплекс составляется на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальная НОД	2 раза в недел	20-25 мин	
Физкультурная НОД	3 раза в неделю (1 на свежем воздухе)	20-25 мин вводная ч.- 2- 3 мин основн. ч.-16-18 м. закл. ч.- 1-4 мин.	Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	По необходимости	3-5 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	20-25 мин	2-3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории и	1 раз в неделю	20 мин	По плану воспитательно-образовательной работы

вне территории д/с			
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	20 мин.	3 -я неделя месяца
Неделя здоровья	2 раза в год: февраль, август		1-я неделя месяца
День здоровья	1 раз в квартал (октябрь, январь, апрель, июль)	В течении дня	Последняя неделя месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	10 -15мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	5-10 мин	*Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.*
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная двигательная деятельность детей	ежедневно		В течении дня
Динамическая пауза	По необходимости	5-10 мин	Вместо вечерней прогулки
Физкультурный праздник	2 раза в год (февраль, июль)	45 мин	*Зимний и летний*
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин	*Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке*
Игровой час «Играйте на здоровье» с элементами спортивных игр	1 раз в неделю	20 мин	вторник

от 5 до 6 лет

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	ежедневно	8 -10 мин	Кол-во ОРУ:6-7 (повторы 6-7 раз) Комплекс составляется на 2 недели. Формы проведения

			занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальная НОД	2 раза в неделю	25	
Физкультурная НОД	3 раза в неделю (1 на свежем воздухе)	25-30 мин вводная ч.- 3-5 мин основн. ч.-17-20 м. закл. ч.- 2-5 мин.	Кол-во ОРУ: 5-6 (повторы 5-6 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	По необходимости	3-5 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	25- 30 мин	2-3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	25 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	30 - 45 мин.	4-я неделя месяца
Неделя здоровья	2 раза в год: февраль, август		1-я неделя месяца
День здоровья	1 раз в квартал (октябрь, январь, апрель, июль)	В течении дня	Последняя неделя месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	10 -15мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	5-10 мин	*Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.*
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная двигательная	ежедневно		В течении дня

деятельность детей			
Динамическая пауза	По необходимости	5-10 мин	Вместо вечерней прогулки
Физкультурный праздник	2 раза в год (февраль, июль)	60 мин	*Зимний и летний*
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин	*Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке*
Игровой час «Играйте на здоровье» с элементами спортивных игр	1 раз в неделю	25 мин	четверг

от 6 до 7 лет

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	ежедневно	10-12 мин	Кол-во ОРУ: 8-10 (повторы 6-8 раз) Комплекс составляется на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальная НОД	2 раза в неделю		
Физкультурная НОД	3 раза в неделю (1 на свежем воздухе)	30- 35 мин вводн.ч – 3-5 мин. Осн.ч. – 21- 26 м. Заключ. ч. – 3-4 мин.	Кол-во ОРУ: 6-7 (повторы 6-8 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	По необходимости	3-5 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	30-40 мин	2-3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	30 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный	1 раз в неделю	40 мин.	4-я неделя месяца

досуг			
Неделя здоровья	2 раза в год: февраль, август		1-я неделя месяца
День здоровья	1 раз в квартал (октябрь, январь, апрель, июнь)	В течении дня	Последняя неделя месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	15 мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	1-2 упражнения	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	*Утром и вечером, на прогулке*
Самостоятельная двигательная деятельность детей	ежедневно		В течении дня
Динамическая пауза	По необходимости	5-10 мин.	Вместо вечерней прогулки
Физкультурный праздник	2 раза в год (февраль, июль)	60 мин	Зимний и летний
Игровой час «Играйте на здоровье» с элементами спортивных игр	1 раз в неделю	30 мин	Четверг

3.7.Комплексно-тематическое планирование

2 подгруппа раннего возраста

Тема	**№ недели**	**Цель**	**Варианты итоговых мероприятий**
Сентябрь			
Детский сад «Игрушки»	1	Адаптировать детей к условиям детского сада.	Развлечение«Здравствуй, детский сад»
Осень «Осень» «Овощи и фрукты»	2 3	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в	Праздник «Осень». Выставка семейных поделок «Осень золотая»

«Животные и птицы осенью»	4	природе, одежде людей, на участке детского сада).	Сбор осенних листьев и создание коллективной работы - плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Октябрь			
Я в мире человек «Семья» «ЗОЖ» **Мой дом** «Мой дом» «Предметы домашнего обихода»	 1 2 3 4	Формировать представления о себе как о человеке знакомить детей с родным селом	Фотовыставка «Я и моя семья» Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка рисунков «Деревья осенью»
Ноябрь			
«Транспорт» «Профессии»	1 2	.	
Новогодний праздник «Хмурая осень» «Хмурая осень» «Снег»	 3 4 5	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Коллективная лепка снеговика «Вот какой снеговик» Выставка поделок «Зимние фантазии»
Декабрь			
«Снеговичок» «Зимние забавы» «Новогодняя ёлочка» «Новый год»	1 2 3 4		Праздник «Новый год»
Январь			
Зима «Зима» «Зимняя одежда» «Птицы и животные зимой»	 2 3 4	Формировать элементарные представления о зиме	Развлечение «Зимушка-Зима».
Февраль			
Мамин день «Ты на свете лучше всех» «Мамины помощники» «Моя бабушка» «Цветы для любимой мамочки»	 1 2 3 4	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	Выставка рисунков «Букет для любимой мамочки»

		вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	
Март			
«Мамин праздник» **Народная игрушка** «Народные игрушки» «Песенки, потешки» «Фольклор» **Весна** «Весна»	1 2 3 4 5	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Формировать элементарные представления о весне	Мамин праздник. Театрализованная игра по р.н.с. «Репка» Развлечение «Весна-красна». Коллективное рисование «Одуванчики»
Апрель			
«Весна» «Весёлые воробьи» «Где моя мама?» «Одежда людей весной»	1 2 3 4		
Май			
Лето «Какие гости появились на участке» «Лесные звери и птицы» «Ягоды» «Лето красное пришло»	1 2 3 4	. Формировать элементарные представления о лете	Дидактическая игра «Кто это?» Праздник «Лето».

Младшая подгруппа

Тема	№ недели	Цель	Итоговые мероприятия
Сентябрь			
<u>«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»</u>	1	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка	Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»
<u>«Осень»</u> «Чудесный мешочек» « Что нам осень подарила» «Овощи с огорода»	 2 3 4	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.	Выставка поделок из овощей «Чудесные превращения»
Октябрь			

«Я и моя семья» «Моя семья» «Едем в гости к бабушке»	1 2	Развивать гендерные представления. Обогащать представления о своей семье.	выставка рисунков «Мама, папа, я – дружная семья!»
«Мой дом, моё село» «Новоселье» «Где мы живем?»	3 4	Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями.	Досуг «Друзья Светофорчика»
Ноябрь			
«Путешествие по селу» «Мое родное село» **«Новогодний праздник»** «Магазин одежды» «Скоро зима» «Птичья кормушка»	1 2 3 4 5		Просмотр презентации «Моё любимое село» Сундучок Деда Мороза». Загадывание загадок о зиме, зимней одежде.
Декабрь			
«Пришла зима» «Волшебная шкатулка» «Праздник с игрушками» «Новогодняя елочка»	1 2 3 4	Формирование первоначальных представлений о новогоднем празднике.	.Выставка «Необычная игрушка для елки» Конкурс чтецов в группе «К нам шагает Новый год»
Январь			
«Зима» «Зима в лесу» «Кто живет в лесу?» «В январе, в январе много снега во дворе…»	 2 3 4	Расширять представления о зиме.	Выставка фотографий «Хорошо зимой»
Февраль			
«День защитника Отечества» «Самолеты летят» «Большие и маленькие звездочки» «Мы поздравляем наших пап» **«8 Марта»** «Мамы всякие нужны»	 1 2 3 4	Осуществлять патриотическое воспитание. Формирование первоначальных представлений о	Выставка рисунков «Мой папа самый лучший!» Выставка рисунков «Мамочка любимая»

		празднике 8 Марта	
Март			
«Подарок маме»	1		
«Знакомство с народной культурой и традициями» «Филимоновские игрушки» «Сундучок со сказками» «Матрешек русский хоровод» **«Весна»** «Пришла весна»	 2 3 4 5	Расширять представления о народной игрушке (филимоновская игрушка, матрешка) Знакомить с народными промыслами. Расширять представления о весне	Выставка детских работ «Народные игрушки» Просмотр презентации «Русская матрешка» Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия»
Апрель			
«Деревья и кустарники на нашем участке» «Солнечные зайчики» «Прогулка по весеннему лесу» **«Лето»** «Скоро праздник»	1 2 3 4	 Расширять представления детей о лете.	 Досуг «Какие краски у весны! »
Май			
«Дождик песенку поет» «Пушистые малыши» «Одуванчики в траве» «Шестиногие малыши»	**1** 2 3 4		Изготовление коллажей «Солнышко лучистое» Итоговое ООД «Носит одуванчик желтый сарафанчик»

Средняя подгруппа

Тема	№ недели	Цель	Итоговое мероприятие
Сентябрь			
«День Знаний» **«Осень»** «Что нам осень принесла?» «Угощение для кукол» «В осеннем лесу»	1 2 3 4	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, книге. Расширять представления детей об осени.	Досуг: «В страну знаний» Выставка детского творчества: «Осенний кузовок « Праздник «Осень золотая»
Октябрь			
Я в мире человек» «Моя семья» «У меня зазвонил телефон» «Мои друзья» **«Моё село, моя страна»** «Кто где живет»	 1 2 3 4	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Знакомить с родным селом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре.	Спортивный праздник "День здоровья" Викторина по правилам дорожного движения:«Знатоки дорожного движения»
Ноябрь			
«Наш детский сад» «Мои любимые питомцы» «Мои игрушки» **«Новогодний праздник»** «Звери в лесу» «Мы зимой болеть не будем»	1 2 3 4 5	 Формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника	Выставка рисунков: «Люблю свое село» Праздник "Новый год", Выставка детского творчества: «Волшебная шкатулка»
Декабрь			
«Откуда елка к нам пришла» «Зимние забавы» «Снегурочка» «Наша нарядная елка»	1 2 3 4		

Январь			
«Зима» «Белоснежная зима» «Стайка снегирей» «Зимние узоры»	 2 3 4	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	"Зимняя олимпиада", Выставка детского творчества:«Зимние забавы»
Февраль			
«В зимнем лесу» **«День Защитника Отечества»** «Транспорт» «Военные профессии» «Защитники Отечества»	1 2 3 4	Знакомить детей с «военными" профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет)	Праздник "День защитника Отечества" Выставка детского творчества: «Военная техника»
Март			
«8 марта» «Цветы для мамы» «Моя любимая мама» **«Знакомство с народными культурами и традициями»** «Посуда из глины» «Дымковские игрушки» «Игрушки из села Филимоново»	 1 2 3 4 5	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять представления онародной игрушке (дымковская, филимоновская игрушка, матрешка) Знакомить с народными промыслами.	Праздник: "Мамин день". Выставка рисунков: «Любимая мама» Выставка предметов старины:«Бабушкин сундучок»
Апрель			
«Наши любимые сказки» **«Весна»** «Ракета в небе голубом» «Весна пришла» «Солнечный денек»	1 2 3 4	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы	Досуг: "Весёлые ручейки" Конкурс творчества: "Весенние фантазии"
Май			

«День Победы» «Скоро праздник» «Экскурсия к памятнику» **«Лето»** «Кузовок с ягодами» «Летняя одежда»	 1 2 3 4	Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.	Праздник "9 Мая – День Победы". Конкурс рисунков "Салют Победы" Праздник "День защиты детей". Конкурс рисунков на асфальте: «Здравствуй, лето красное!»

Старшая подгруппа

Тема	Дата	Цель	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь			
"Осень" 1. Овощи. 2. Фрукты. 3. Хлеб – всему голова. 4. Ранняя осень.	 1. 2 3 4	Расширять знания детей об осени.	Выставка детского творчества: "Золотая осень, в гости просим". Праздник «Осень золотая».
Октябрь			
"Я вырасту здоровым." 1. Я и моя семья. 2. Здоровый образ жизни.	 1 2.	Расширять представления о здоровье и ЗОЖ.	Спортивный праздник "День здоровья"
"День народного единства" 1. Мое село. 2. Моя страна.	 3 4	Расширять представления детей о родной стране, городе, о государственных праздниках, вызывать интерес к истории своей страны.	Выставка детского рисунка: "Люблю Отчизну я"
Ноябрь			
"Человек и окружающий мир" 1. Домашние животные. 2. Дикие животные. 3. Птицы. 4. Поздняя осень. 5. Ранняя зима.	 1 2 3. 4 5	Расширять представления детей об окружающем мире.	Создание мини-музея: «Наши верные друзья» Выставка поделок из природного материала: «Осенняя ярмарка»
Декабрь			

"Безопасность человека" 1. Водный и воздушный транспорт. 2. Правила дорожного движения.	1 2	Формировать представления и первичные навыки детей по охране жизни: собственной и чужой.	Викторина по правилам дорожного движения: «Знатоки дорожного движения»
Новый год 1. Новый год у ворот.	3 4	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.	Праздник "Новый год", Выставка детского творчества: "Новогодняя игрушка"
Январь			
Зима 1. Зима. 2. Зимние забавы. 3. Животные зимой.	2 3 4	Продолжать знакомить детей с зимою как временем года.	"Зимняя олимпиада", Выставка детского творчества: «Зимние чудеса»
Февраль			
"Человек и мир вещей" 1.Одежда, обувь, головные уборы. 2. История вещей (Стекло, металл)	1 2	Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении, сезонности.	Конкурс рисунков на тему: «Одежда». Оформление альбома: «История вещей»
"День защитника Отечества"	3	Продолжать расширять представления детей о Российской армии, знакомить с родными родами войск.	Праздник "День защитника Отечества" Выставка детского творчества: « Никто не забыт, ничто не забыто!»
«Международный женский день» 1. Ранняя весна.	4	Расширять представления детей о маме, о празднике 8 марта.	Праздник "Мамин праздник". Выставка детского творчества: «Мамочки роднее нет»
Март			
2. Мамин праздник. **"Человек и предметы быта"** 1. Мебель. 2. Посуда. 3. Комнатные растения. 4.Цветы	1 2 3 4 5	Расширять представления детей о предметах быта: мебели, посуде и их предназначении	Выставка предметов старины: «Бабушкин сундучок»
Апрель			
"Весна" 1. Перелетные птицы. 2. Вода в природе и жизни человека. 3.Насекомые.	1 2 3	Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности	Праздник: "Весенний перезвон" Конкурс творчества: "Фантазёры".

4.Млекопитающие.	4	растений и животных к изменениям в природе.	
Май			
"День Победы"	1	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	Праздник "9 Мая – День Победы". Конкурс рисунков "Мы рисуем голубя".
Лето 1. Грибы. 2. Ягоды. 3. Здравствуй, красное лето!	 2 3 4	Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета.	Праздник "День защиты детей". Конкурс рисунков на асфальте: «Волшебная страна»

Подготовительная подгруппа

Тема	№ недели	Цель	Варианты итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ			
«День Знаний»	1	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам.	Праздник «День Знаний»
«Осень» «Овощи и огород» «Фрукты и сад» «Дары осени»	 2 3 4	Расширение знаний детей об осени.	Выставка поделок. Праздник «Осень в гости к нам пришла»
ОКТЯБРЬ			
«Хозяюшка-осень»	1		
«Моё село, моя страна, моя планета» «Моё село – моя малая Родина» «История, достопримечательности и богатства моего села»	 2 3	Расширение представлений детей о родном крае.	Создание мини-музея «Русская изба»
«День народного единства» «Родина моя Россия!»	4	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках.	Праздник народных игр. Оформление выставки книг, сделанных своими руками.
НОЯБРЬ			
«Столица нашей Родины – Москва». «День народного единства» «Народные традиции и промыслы».	1 2 3		

«Новый год» «Как звери готовятся к зиме» «Вода и лёд»	4 5	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.	Акция «Покормим птиц». Создание кормушек из бросового материала. Конкурс чтецов.
ДЕКАБРЬ			
«Знакомство с традициями празднования Нового года в разных странах». «Птицы зимой» «Зимние забавы» «Новый год у ворот»	1 2 3 4		Новогодний карнавал.
ЯНВАРЬ			
« Зима» «Зимние виды спорта» «Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование). Огород на окне» «Знакомство с природой Арктики и Антарктики»	 2 3 4	Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта	Проведение зимних развлечений «Колядки»
ФЕВРАЛЬ			
«День Защитника Отечества» Наша армия родная Я б в военные пошёл, пусть меня научат. Профессии. Мой папа самый лучший.	 1 неделя 2 неделя 3 неделя	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы	Выставка детского рисунка «Мы с папой -лучшие друзья». Праздник 23 февраля - День защитника Отечества
«Международный Женский день» «Ты на свете лучше всех»	 4	Организация всех видов детской деятельности, вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Изготовление подарка. Праздник «8 Марта»
МАРТ			

«И игрушку для мамули я с любовью выбирал»	1		
«Народная культура и традиции» «Знакомство с русским фольклором» «Народные праздники на Руси. Одежда»	 2 3	Знакомство детей с народными традициями и обычаями.	Фольклорный праздник «Красны девицы, да добры молодцы»
«Весна» Весна идёт, весне – дорогу! Деревья и кустарники весной.	 4 5	Формирование у детей обобщённых представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.	Развлечение «Встреча Весны».
АПРЕЛЬ			
Птицы	1		
«День Победы» Загадочный мир космоса Дорожная азбука. Транспорт День Земли	 2 3 4	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.	Тематический досуг «Наш дом-Земля». Экскурсия к памятнику – героям войны и возложение цветов
МАЙ			
Этих дней не смолкнет слава	1		
«Скоро лето!» « Лекарственные растения» «Домашние и дикие животные» «Скоро в школу!»	 2 3 4	Организация всех видов детской деятельности, вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.	Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»

3.8.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБОУ «ООШ имени Н.Д.Серова с. Юнгеровка» структурное подразделение детский сад», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В соответствии со Стандартом РППС ДОУ должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и

рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Вид помещения	**Основное предназначение**	**Оснащение**
Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ		
Коридоры ДОУ	-Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	-Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников.
Участки	-Прогулки, наблюдения; -Игровая деятельность; -Самостоятельная двигательная деятельность; -Трудовая деятельность.	-Прогулочная площадка для детей. -Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. -Физкультурная площадка. -Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. -Огород, цветники. Экологическая тропа.
Физкультурная площадка	-Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	-Спортивное оборудование. Оборудование для спортивных игр.
Музыкальный зал	- досуговые мероприятия, праздники	-телевизор -музыкальный центр
Развивающая предметно-пространственная среда		
«Физкультурный уголок»	-Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	-Оборудование для ходьбы, бега, равновесия; -Для прыжков; -Для катания, бросания, ловли; -Для ползания и лазания; -Атрибуты к подвижным и спортивным играм; -Нетрадиционное физкультурное оборудование.
«Уголок природы»	-Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	-Календарь природы -Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; -Сезонный материал; -Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику;

		-Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы; -Материал для проведения элементарных опытов -Обучающие и дидактические игры по экологии; - Инвентарь для трудовой деятельности; -Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	-Расширение познавательного сенсорного опыта детей	-Дидактический материал по сенсорному воспитанию; -Дидактические игры; -Настольно-печатные игры; -Познавательный материал; -Материал для детского экспериментирования.
«Строительная мастерская»	-Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	-Напольный строительный материал; -Настольный строительный материал; -Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями); -Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст; -Мягкие строительно- игровые модули-младший возраст; -Транспортные игрушки; -Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровая зона»	-Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	-Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») -Предметы- заместители.
«Уголок безопасности»	-Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	-Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; -Макеты перекрестков, районов города; -Дорожные знаки; -Литература о правилах дорожного движения.
«Краеведческий уголок»	-Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	-Государственная символика; -Образцы русских костюмов; -Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др; -Предметы народно- прикладного искусства; -Предметы русского быта.
«Книжный уголок»	-Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	-Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; -Наличие художественной литературы; -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с

		окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; -Материалы о художниках – иллюстраторах; -Портрет поэтов, писателей (старший возраст); -Тематические выставки.
«Театрализованный уголок»	-Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.	-Ширмы; -Элементы костюмов; -Различные виды театров (в соответствии с возрастом); Предметы декорации.
«Творческая мастерская»	Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	-Бумага разного формата, разной формы, разного тона; -Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); -Наличие цветной бумаги и картона; -Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; -Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); -Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; -Место для сменных выставок произведений изоискусства; -Альбомы- раскраски; -Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; -Предметы народно – прикладного искусства.
«Музыкальный уголок»	-Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.	-Детские музыкальные инструменты; -Портрет композитора (старший возраст); -Музыкальный центр; -Набор аудиозаписей; -Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные); -Игрушки- самоделки; -Музыкально- дидактические игры; Музыкально- дидактические пособия.

3.9. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

3.9.1.Комплексно – тематическое планирование (Л.Н.Волошина «Играйте на здоровье» для детей 3-7 лет)

Младшая группа (с 3 до 4 лет)

раздел	сроки проведения	тема НОД
футбол	I-III неделя сентября	Комплекс № 1
	IY неделя сентября I-II неделя октября	Комплекс № 2
Настольный теннис	III-IY неделя октября I- неделя ноября	Комплекс № 1
	II-IY неделя ноября	Комплекс № 2
хоккей	I – IY неделя декабря	Комплекс № 1
	I – IY неделя января	Комплекс № 2
городки	I – IY неделя февраля	Комплекс № 1
	I – IY неделя марта	Комплекс № 2
баскетбол	I – II неделя апреля	Комплекс № 1
	III – IY неделя апреля	Комплекс № 2

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

раздел	сроки проведения	тема НОД
футбол	I-III неделя сентября	Комплекс № 1
	IY неделя сентября I-II неделя октября	Комплекс № 2
Настольный теннис	III-IY неделя октября I- неделя ноября	Комплекс № 1
	II-IY неделя ноября	Комплекс № 2
хоккей	I – IY неделя декабря	Комплекс № 1
	I – IY неделя января	Комплекс № 2
городки	I – IY неделя февраля	Комплекс № 1
	I – IY неделя марта	Комплекс № 2
баскетбол	I – II неделя апреля	Комплекс № 1
	III – IY неделя апреля	Комплекс № 2

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

раздел	сроки проведения	тема НОД
футбол	I-III неделя сентября	Комплекс № 1
	IY неделя сентября I-II неделя октября	Комплекс № 2
Настольный теннис	III-IY неделя октября I- неделя ноября	Комплекс № 1
	II-IY неделя ноября	Комплекс № 2
хоккей	I – IY неделя декабря	Комплекс № 1
	I – IY неделя января	Комплекс № 2
городки	I – IY неделя февраля	Комплекс № 1
	I – IY неделя марта	Комплекс № 2
баскетбол	I – II неделя апреля	Комплекс № 1
	III – IY неделя апреля	Комплекс № 2
бадминтон	I – II неделя мая	Комплекс № 1
	III – IY неделя мая	Комплекс № 2

Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)

раздел	сроки проведения	тема НОД
футбол	I-III неделя сентября	Комплекс № 1

	IY неделя сентября I-II неделя октября	Комплекс № 2
Настольный теннис	III-IY неделя октября I- неделя ноября	Комплекс № 1
	II-IY неделя ноября	Комплекс № 2
хоккей	I – IY неделя декабря	Комплекс № 1
	I – IY неделя января	Комплекс № 2
городки	I – IY неделя февраля	Комплекс № 1
	I – IY неделя марта	Комплекс № 2
баскетбол	I – II неделя апреля	Комплекс № 1
	III – IY неделя апреля	Комплекс № 2
бадминтон	I – II неделя мая	Комплекс № 1
	III – IY неделя мая	Комплекс № 2

3.9.2.Комплексно-тематическое планирование (И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки»)

От 2 до 3 лет

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Яселькн». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

период	сроки проведения	тема НОД
сентябрь	I – IY неделя	занятие № 1 – 8
октябрь	I – IY неделя	занятие № 1 – 8
ноябрь	I – IY неделя	занятие № 1 – 8
декабрь	I – Y неделя	занятие № 1 – 8
январь	II – IY неделя	занятие № 1 – 8
февраль	I – IY неделя	занятие № 1 – 8
Март	I – Y неделя	занятие № 1 – 8
апрель	I – IY неделя	занятие № 1 – 8
Май	I – IY неделя	занятие № 1 – 8

От 3 до 4 лет

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа

период	сроки проведения	тема НОД
сентябрь	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
октябрь	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
ноябрь	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
декабрь	I – Y неделя	занятие № 1 - 8
январь	II – IY неделя	занятие № 1 - 8
февраль	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
Март	I – Y неделя	занятие № 1 - 8
апрель	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
Май	I – IY неделя	занятие № 1 - 8

От 4 до 5 лет

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа

период	сроки проведения	тема НОД

сентябрь	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
октябрь	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
ноябрь	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
декабрь	I – Y неделя	занятие № 1 - 8
январь	II – IY неделя	занятие № 1 - 8
февраль	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
Март	I – Y неделя	занятие № 1 - 8
апрель	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
Май	I – IY неделя	занятие № 1 - 8

От 5 до 6 лет

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа.

период	сроки проведения	тема НОД
сентябрь	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
октябрь	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
ноябрь	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
декабрь	I – Y неделя	занятие № 1 - 8
январь	II – IY неделя	занятие № 1 - 8
февраль	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
март	I – Y неделя	занятие № 1 - 8
апрель	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
май	I – IY неделя	занятие № 1 - 8

От 6 до 7 лет

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа.

период	сроки проведения	тема НОД
сентябрь	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
октябрь	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
ноябрь	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
декабрь	I – Y неделя	занятие № 1 - 8
январь	II – IY неделя	занятие № 1 - 8
февраль	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
март	I – Y неделя	занятие № 1 - 8
апрель	I – IY неделя	занятие № 1 - 8
май	I – IY неделя	занятие № 1 - 8

3.9.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по парциальной программе «Играйте на здоровье!» под ред.Волошиной.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ		
Физкультурная площадка	-Игровой час по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Оборудование для спортивных игр: баскетбольные кольца, хоккейные ворота.
Музыкальный зал	- досуговые мероприятия, праздники	-Оборудование для элементов спортивной игры в настольный

		теннис: теннисные ракетки, теннисные шарики. -Оборудование для элементов спортивной игры в хоккей: шайбы, клюшки. -Оборудование для элементов спортивной игры в городки: городки, биты. -Оборудование для элементов спортивной игры в баскетбол: баскетбольные мячи, резиновые мячи. -Оборудование для элементов спортивной игры в бадминтон; бадминтонные ракетки, воланы

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по парциальной программе «Ладушки». Под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ		
Музыкальный зал	-Организованная образовательная деятельность по музыке, музыкальные игры, развлечения, праздники	Музыкальный центр Телевизор Детские музыкальные инструменты (бубны, маракасы, погремушки, гармошка, труба, деревянные ложки, трещотка) Картотека CD Диски МПЗ «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Калинка – малинка», танцы.

3.9.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ.

Ими являются:

-празднование дней рождения у детей,

-тематические и календарные праздники,

- русские народные праздники ,

-посещение сельской библиотеки,

-различные мероприятия в рамках сотрудничества с социальными партнерами : МБОУ «ООШ имени Н.Д.Серова с. Юнгеровка», Дом культуры, сельская библиотека.

В детском саду сложились традиции празднования определённых событий, народных и государственных праздников, мероприятий:

Сентябрь – День знаний, День дошкольного работника.

Октябрь – Международный день пожилых людей, Осенний праздник.

Ноябрь – День народного единства, День матери.

Декабрь – Новогодний праздник.

Январь - Колядки

Февраль – День защитника Отечества, Масленица.

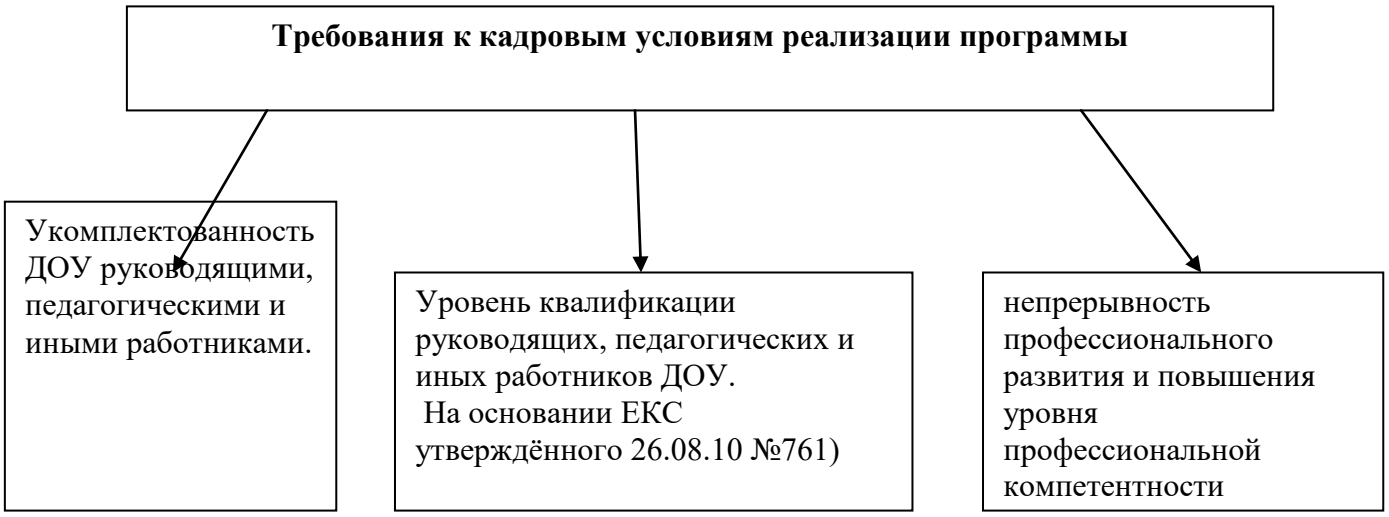
Март – Международный женский день.

Апрель – День космонавтики, Пасха, День птиц

Май – День Победы, День пограничника, Выпускной бал.

Июнь – День защиты детей
Июль – День семьи.
Август - День флага.
На основе выше перечисленных традиционных событий, праздников, мероприятий построены комплексно-тематический план, план культурно-досуговой деятельности, план летне-оздоровительной работы.

3.10.Кадровые условия реализации программы



ДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими , педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.
Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:
– к педагогическим работникам СП «Гремячинский детский сад» МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» относятся такие специалисты, как воспитатель, музыкальный руководитель.
– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как младший воспитатель.

Программа предоставляет право ДОУ самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.
Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ДОУ вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других ДОУ, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОУ.
Реализация Программы осуществляется:
1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.
3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

3.11. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании ДОУ, реализующем программу дошкольного образования.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальном учреждении, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников ДОУ, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда ДОУ осуществляется в пределах объема средств ДОУ на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом учреждения, устанавливающим положение об оплате труда работников учреждения.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников учреждения:

-фонд оплаты труда ДОУ состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется ДОУ самостоятельно;
-базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 60 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно учреждением;
-базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
-общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами ДОУ. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

ДОУ самостоятельно определяет:
-соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
-соотношение фонда части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами оплаты труда руководящего, педагогического, учебно-вспомогательного и иного персонала;
-соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления ДОУ: педагогического совета и выборного органа первичной профсоюзной организации.

3.12 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:
─ предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
─предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых педагогических семинарах, практических конференциях;
─предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
– нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
– методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы ДОУ с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ;
– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
2. Использование разработанных материалов в ДОУ, осуществляющим образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.
3. Обсуждение разработанных нормативных, методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и
т. д.
5.Регулярное методическое, консультационно-информационное сопровождение ДОУ, реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы нами предусмотрена разработка Программы дополнительного образования, а также её научно-методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов направлено на осуществление методической, практической поддержки Учреждения и предполагает создание на сайте МБОУ «СОШ с. Ключи Лысогорского района» веб-страницы Программы, которая содержит:
─тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
─ перечни методической, практической литературы,
─ перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования,
─ информационные текстовые и видео-материалы,
─ разделы, посвященные обмену опытом;
─ актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
– актуальную информацию о проведении практических и обучающих семинаров.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

3.13. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

-**Федеральный закон «Об образовании в РФ»** от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 **«Комментарии к ФГОС дошкольного образования»**
-
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 **«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 **«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»** (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 **«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) **«Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»** (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 **«О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).**

-Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена
решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

- Устав МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»

3.14. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники.

- Н.Е.Вераксы Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» изд. «Мозаика-Синтез» 2016г

- Волошина Л.Н.,Курилова Т.В.«Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет». Б.:Изд-во. Вентана-Граф. 2015

-И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С-П.2015

-К.Ю.Белая. Технология составления годового плана работы ДОО. Методическое пособие ФГОС в ДОО. М.,2015

-Н.В.Микляева Экспресс-конструктор образовательной программы. Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы. М.:ТЦ Сфера, 2014г

-М.Е.Верховкина, .Н.Атарова. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. СПб.: КАРО,2015.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

(дополнительный раздел Программы)

Дополнительным разделом Программы является ее краткая презентация, ориентированная на родителей (законных представителей) детей и доступная для ознакомления на официальном сайте МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: http://kluchilg.ucoz.org

Дополнительный раздел Программы представлен в виде распечатки слайдов презентации, выполненной в формате Microsoft PowerPoint.