

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Ключи
Лысогорского муниципального района Саратовской области»

«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Андреев</i> - <i>Александрович Н.В.</i> Протокол № 1 от <i>«28.01.2020»</i> 20 <i>20</i> г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР <i>Горюх</i> (Горюх Н.Г.) <i>Г.В. Овчарова</i> 20 <i>20</i> г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ <i>Ботаникова</i> (Ботаникова Н.В.) Приказ № 62 от <i>28.01.2020</i> 20 <i>20</i> г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

внеурочной деятельности

«Актёрское мастерство»

(полное название курса)

Срок реализации рабочей программы 4 года
Возраст детей 7-10 лет

Кадушина Марина Владимировна

учитель начальных классов

ФИО педагога

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В результате освоения комплекса дисциплин, входящих в данную программу, у учащихся формируются определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки, способствующие самореализации творческой личности учащихся.

Предметные результаты

Ученик научится : знать основные сведения о театре, спектакле и его компонентах, о литературной основе, художественном и музыкальном оформлении спектакля; об основах актерского мастерства и сценической речи; ясно и выразительно произносить текст, двигаться на сцене, чувствовать партнера, работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.

Ученик получит возможность научиться самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, сформированную потребность и умение выражать себя в доступных видах творчества, используя накопленные знания

Содержание программы

1 год обучения- 33 часа.

Введение в театральную деятельность (2 часа)

Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях. Особенности театральной терминологии. Особенности организации работы театра. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д.

Основы театральной культуры(3 часа)

Виды театрального искусства. Раскрыть понятие о жанрах театрального искусства (драматический, комедийный, трагический) Правила поведения в театре (культура поведения на сцене и в зрительном зале). Просмотр видеоматериала (спектакля).

Культура и техника речи. Особенности сценической речи(5 часов)

Важность речи для актера. Артикуляционная гимнастика. Интонация в предложениях. Логическое ударение, пауза. Упражнения «Самолет», «Эхо». Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость

проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Театр как вид искусства. Понятие об элементах актерского мастерства(7 часов)

Раскрыть понятие спектакль. Знакомство с элементами актерского мастерства. Элемент актерского мастерства – внимание (упражнения «Повтори»). Элемент актерского мастерства – воображение (упражнение «Придумай сюжет»). Элемент актерского мастерства – фантазия (упражнение «Представь себе»). Элемент актерского мастерства – «Если бы...». Тренинги, (упражнение на «Если бы...»- «Войдите в роль»). Элемент актерского мастерства – «Предлагаемые обстоятельства» (упражнение «Волшебная палочка»).

Этюды. Составление и постановка этюдов(11 часов)

Раскрыть понятие этюд. Логическое составление и постановка этюдов. Массовые этюды. Упражнение «Люди на остановке». Этюды на тему «цветы». Этюды с музыкальным сопровождением. Импровизация в этюде. Беспредметные этюды. Этюды с предметами. Этюды на тему «Животные». Парные этюды. Этюды на школьную тематику.

Изготовление декораций и бутафории(2 часа).

Изготовление декораций. Изготовление бутафории.

Генеральная репетиция. Показ этюдов. Коллективный анализ(3 часа).

Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое и световое оформление постановки (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Генеральная репетиция этюдов для показа. Разбор итогов генеральной репетиции. Показ этюдов. Коллективный анализ.

2 год обучения-34 часа.

Особенности организации работы театра(2 часа)

Раскрыть понятие драматургии для театра. Замысел пьесы. Особенности работы режиссера, актера, художника, хореографа и др. в театре. Раскрыть понятие спектакль- искусство коллективное.

Основы театральной культуры(3 часа)

Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

Культура и техника речи. Сценическая речь(3 часа)

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз.

Ритмопластика(4часа)

Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей, способности к пластической импровизации. Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.

Театральная игра(4 часа)

Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами.

Работа над спектаклем(15 часов)

Выбор пьесы. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Пластика героев. Разучивание ролей. Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Этюдные репетиции. Импровизация. Репетиции по эпизодам. Корректировка эпизодов. Прогон спектакля. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ(3 часа)

Репетиция с музыкальным и световым сопровождением спектакля (имитация различных шумов и звуков). Работа в декорациях с использованием реквизита, бутафории, костюмов, грима. Показ спектакля. Коллективный анализ.

3 год обучения- 34 часа

Основы театральной культуры(3 часа)

Театральная терминология. Виды театрального искусства. Театр снаружи и изнутри.

Сценическая речь(4 часа)

Артикуляционная гимнастика. Усложненные скороговорки. Ключевые слова в предложениях. Творческие игры со словом.

Актерское мастерство(4 часа).

Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Взаимодействие актеров на сцене. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. Вживание в текст.

Ритмопластика(3 часа)

Создание образов с помощью жестов, мимики. Упражнение на развитие двигательных способностей (ловкость, подвижность). Упражнения на развитие чувства ритма и координации движений.

Театральная игра(3 часа)

Игры на снятие зажатости и скованности. Игры на развитие умения обыгрывать воображаемые предметы и согласовывать свои действия с партнерами. Сочинение этюдов с нафантазированными обстоятельствами.

Работа над спектаклем(14 часов)

Выбор пьесы. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Этюдные репетиции. Импровизация. Репетиции над эпизодами, соединение эпизодов. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ(3 часа)

Репетиция с музыкальным и световым сопровождением спектакля (имитация различных шумов и звуков). Работа в декорациях с использованием реквизита, бутафории, костюмов, грима. Показ спектакля. Анализ проделанной работы. Целеполагание.

4 год обучения-34 часа

Основы театральной культуры(3 часа)

Виды театрального искусства. Мир кулис. Театральные подмостки Москвы.

Сценическая речь(4 часа)

Роль. Озвучивание пьесы. Словодействие, намерение, подтекст. Манипуляции голоса. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Сценическая речь в миниатюрах.

Актерское мастерство(4 часа)

Понятие создания театрального образа. Вживание в образ. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Взаимодействие актеров на сцене.

Сценическое движение(5 часов)

Раскрытие и развитие природных задатков. Простые и сложные двигательные навыки(осанка, походка, позы сидя и жесты). Умение управлять вниманием, развитие телесного аппарата. Объяснение техники безопасности.

Работа над спектаклем(15 часов)

Выбор пьесы. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Этюдные репетиции. Импровизация. Репетиции над эпизодами, соединение эпизодов. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Прогон. Изготовление декораций и афиш.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений(3 часа)

Репетиция с музыкальным и световым сопровождением спектакля (имитация различных шумов и звуков). Работа в декорациях с использованием реквизита, бутафории, костюмов, грима. Показ спектакля. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Коллективный анализ (выработка рекомендаций для исправления ошибок). Целеполагание.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
I год обучения					
1.	Введение в театральную деятельность	2	1	1	Познавательная;
2.	Основы театральной культуры	3	1	2	Познавательная; проблемно-ценностное общение
3.	Культура и техника речи. Особенности сценической речи.	5	1	4	Познавательная; практическая

4.	Театр -как вид искусства. Понятие об элементах актерского мастерства.	7	1	6	Познавательная; Практическая;Игровая.
5.	Этюды. Составление и постановка этюдов.	11	1	10	Художественное творчество; социальное творчество
6.	Изготовление декораций и бутафории	2	1	1	Трудовая; игровая; познавательная
8.	Генеральная репетиция. Показ этюдов. Коллективный анализ	3	1	2	Художественное творчество; социальное творчество
Итого:		33	7	26	
II год обучения					
1.	Особенности организации работы театра	2	1	1	Познавательная;
2.	Основы театральной культуры	3	1	2	Познавательная; практическая
3.	Культура и техника речи. Сценическая речь	3	1	2	Познавательная; практическая
4.	Ритмопластика	4	1	3	Познавательная; практическая

5.	Театральная игра	4		4	Художественное творчество, социальное творчество
6.	Работа над спектаклем	15	1	14	Познавательная; Практическая; Художественное творчество, социальное творчество
7.	Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	3	1	2	Художественное творчество, социальное творчество
Итого:		34	6	28	
III год обучения					
1.	Основы театральной культуры	3	1	2	Познавательная;
2	Сценическая речь	4	1	3	Познавательная; Практическая;
3.	Актерское мастерство	4	1	3	Художественное творчество, социальное творчество
4.	Ритмопластика	3	1	2	Познавательная; Практическая;
5.	Театральная игра	3	1	2	Художественное творчество, социальное творчество
6.	Работа над спектаклем	14	1	14	Художественное творчество, социальное творчество

7.	Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	3	1	2	Художественное творчество, социальное творчество
Итого:		34	7	27	
IV год обучения					
1.	Основы театральной культуры	3	1	2	Познавательная;
2.	Сценическая речь	4	1	3	Познавательная;
					Практическая;
3.	Актерское мастерство	4	1	3	Познавательная;
					Практическая;
4.	Сценическое движение	5	1	4	Познавательная. Практическая
5.	Работа над спектаклем	15	1	14	Художественное творчество, социальное творчество
6.	Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	3	1	2	Художественное творчество, социальное творчество
Итого:		34	6	28	

Календарно-тематическое планирование

1 год

№	Тема занятия	Дата проведения	Фактическая дата
1	Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях. Особенности театральной терминологии.		
2	Понятие о театральных профессиях (Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д.		
3	Виды театрального искусства. Раскрыть понятие о жанрах театрального искусства		
4	Правила поведения в театре (культура поведения на сцене и в зрительном зале).		
5	Просмотр видеоматериала (спектакля).		
6	Важность речи для актера. Артикуляционная гимнастика		
7	Интонация в		

	предложениях. Логическое ударение, пауза.		
8	Упражнения «Самолет», «Эхо». Разучивание скороговорок.		
9	Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз		
10	Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.		
11	Раскрыть понятие спектакль. Знакомство с элементами актерского мастерства.		
12	Элемент актерского мастерства – внимание (упражнения «Повтори»)		
13	Элемент актерского мастерства – воображение (упражнение «Придумай сюжет»).		
14	Элемент актерского мастерства – фантазия (упражнение «Представь себе»).		
15	Элемент актерского		

	мастерства – «Если бы...».		
16	Тренинги, (упражнение на «Если бы...»- «Войдите в роль»).		
17	Элемент актерского мастерства – «Предлагаемые обстоятельства» (упражнение «Волшебная палочка»).		
18	Раскрыть понятие этюд. Логическое составление и постановка этюдов		
19	. Массовые этюды.		
20	Упражнение «Люди на остановке».		
21	Этюды на тему «цветы».		
22	Этюды с музыкальным сопровождением		
23	Импровизация в этюде		
24	Беспредметные этюды		
25	Этюды с предметами		
26	Этюды на тему «Животные».		

27	Парные этюды		
28	Этюды на школьную тематику.		
29	Изготовление декораций.		
30	Изготовление бутафории		
31	Звуковое и световое оформление постановки (имитация различных шумов и звуков).		
32	Генеральная репетиция этюдов для показа. Разбор итогов генеральной репетиции.		
33	Показ этюдов. Коллективный анализ		