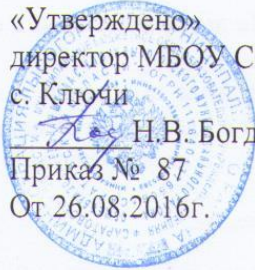


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
с. Ключи Лысогорского района»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
Протокол №1
От 26.08.2016 год.
Руководитель ШМО
_____ Сидорова И.В.

«Утверждено»
директор МБОУ СОШ
с. Ключи

_____ Н.В. Богданова
Приказ № 87
От 26.08.2016г.

**Рабочая программа дополнительного образования
кружок**

**«Художественное творчество»
художественно-эстетического развития
(направление)**

1 год

(срок реализации)

4-6 лет

(возраст обучающихся)

**Составитель программы: Яковлева Н.В.,
воспитатель**

2016 год.

Рабочая программа дополнительного образования кружок «Художественное творчество»

Пояснительная записка. Актуальность.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Также в настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок

вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Данная программа кружка художественного творчества рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

Кружок работает 1 раз в неделю, всего 33 занятия за учебный год.

Это обосновано тем, что возрастные и психофизические особенности детей, базисные знания, умения и навыки детского сада соответствующие данному виду творчества, формируются к указанному возрасту, а особенности организации учебно-воспитательного процесса обеспечивают успешное освоение программы в группе детей с количеством, не более указанного. Объединяются воспитанники, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, пластилином, работа с бросовым и природным материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для детского сада и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Целесообразно с первой группы обучения предлагать детям художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для дошкольников объектов труда.

Краткая характеристика процесса обучения

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами. В процессе занятий, накапливая практический

опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей поделки до моделирования и конструирования новых поделок.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа кружка «Художественное творчество»:

Представляет широкие возможности для ознакомления с декоративно – прикладным творчеством.

удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

позволяет организовать досуг воспитанников в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель программы:

создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

закрепление и расширение знаний и умений, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы; обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству, к природе.

Планируемые результаты. В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения:

умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств различного материала, знание основных видов работ с разным материалом, владение

приемами изготовления несложных поделок, умение красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку, правил общения, правил безопасности труда, правил личной гигиены.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с детьми, а также участием в конкурсах и выставках, использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, младших дошкольников, сотрудников детского сада; оформление группы в праздники.

Содержание занятий:

Вводное занятие (2)

Введение в учебный курс.Правила внутреннего распорядка (1)

Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: Знакомство с готовыми изделиями, выполненными в предыдущие годы. Знакомство с бросовым и природным материалом.

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Организация занятий. Содержание рабочего места. Общие сведения о бросовом материале.

Практическая работа: Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов. Подбор природного материала.

Экскурсия (1)

Экскурсия в лес, в парк и сбор природного материала (шишки, мох, листья, ветки, перья, ягоды, жёлуди).

Практическая работа: Подбор природного материала. Заготовка и сушка природного материала.

Поделки из природного материала (14)

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала.

Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, подсолнечника, крылатками клена, ягодами шиповника, шишками.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление поделок, соединение отдельных частей при помощи пластилина, проволоки, клея, ниток. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян на иголку с ниткой.

Поделки из бросового материала(17)

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок.
Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практическая работа: изготовление поделок из бумаги, пластмассовых стаканчиков, баночек, кусочков поролона, проволоки, одноразовых бумажных тарелок, фантиков, салфеток, спичечных коробков, «киндер-сюрпризов». Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток, пластилина. Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки кожи и ткани, блестки.

Используемая литература

- «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Пармонова Л.А.
- «Волшебная бумага» Чернова Н.Н.
- Декупаж. Приемы. Материалы. Техники. Автор Барбара Алдрованди
- Поделки из бросового материала. Давыдова Г.Н.
- Поделки из бросового материала. Цветы. Г.Н. Давыдова

Учебно-тематический план программы по темам и объему.

№ п/п	Тема	Теория	Практические занятия	Творческая деятельность	Выставки	Всего
1.	Вводное занятие	1	1			2
2.	Поделки из природного материала. Сокровища природной кладовой.	1	6	6	1	14
3.	Поделки из бросового материала. Бумажная страна. «Всякая всячина»	2	7	7	1	17
Итого		4	14	13	2	33

Календарно-тематическое планирование

№	Планчасов	Количество
	Вводное занятие. Сентябрь	2

1.	Введение в учебный курс. Правила внутреннего распорядка.	1
2.	Экскурсия. Заготовка природного материала.	1
	Поделки из природного материала.	14
3.	Сокровища природной кладовой. Правила безопасной работы с природным материалом, с пластилином, клеем.	1
4.	Кружево листьев. Портрет осеннего месяца.	1
	Октябрь	
5.	Аппликация из листьев. Ваза с букетом.	1
6.	Аппликация из листовой крошки на объёмном предмете. Подставка для карандашей.	1
7.	Мозаика семян. Плоскостная аппликация из объёмных материалов. Математическая пицца из семян, круп.	1
8.	Рамка из семян.	1
	Ноябрь	
9.	Мастерская природы. Ёжик (поделка из шишек).	1
10.	Лебедь (поделка из шишек, желудей, семян ясеня, крупы).	1
11.	Лесовичок из шишки (поделка из шишки, желудя, палочек).	1
12.	Зимний коллаж (поделка из веток).	1
	Декабрь	
13.	Рамка с бабочками (поделка из веток).	1

14.	Бусы из ягод.	1
15.	Морская рамочка (поделка из ракушек и камней).	1
16.	Выставка «В гостях у Лесовичка»	1
	Январь	

	Поделки из бросового материала	17
17.	Бумажная страна. История возникновения бумаги. Законы бумажного мира. Правила безопасности работы с бумагой, ножницами, клеем.	1
18.	Поделки из вырезанных деталей. Весёлая маска из бумажной тарелки.	1
19.	Макет дома из картонной коробки.	1
20.	Объёмная аппликация из мятой бумаги. Большая черепаха.	1
	Февраль	
21.	Объёмная аппликация из кручёной бумаги. Бабочки.	1
22.	Обрывная мозаичная аппликация. Цветы вазе.	1
23.	Обрывная аппликация по контуру. Красивые тарелочки.	1
24.	« Всякая всячина ».Правила безопасности труда с бросовым материалом.	1
	Март	
25.	Клоун-полочка (поделка из спичечных коробков).	1
26.	Змейка (поделка из одноразовых стаканчиков)	1
27.	Забавные человечки (поделки из фантиков и ниток).	1

28.	Весёлые зверушки (игрушки из киндер-сюрпризов)	1
	Апрель	
29.	Декоративная ваза (поделка из бутылки, клейкой бумаги и веток).	1
30.	Красивые цветы. (Трубочки для коктейля, пластиковые бутылки).	1
31.	Эти знакомые насекомые. (Божья коровка, паук из скорлупы грецкого ореха).	1
32.	Необычный букет (поделка из зубочисток, пластилина).	1
	Май	
33.	Выставка «Страна Фантазия»	1
Всего		33